



Proposte aperte di lettura e formazione alla fantasia della Biblioteca di Anzola dell'Emilia

2015/2016

Ogni singola proposta è pensata con l'obiettivo di far conoscere al bambino o al ragazzo la biblioteca, di avvicinarlo al libro, alla lettura, alla comprensione, all'esplorazione della struttura della biblioteca stessa con tutte le sue possibilità di farsi centro e punto di partenza per ogni progetto. Biblioteca come luogo dove il piacere della lettura si accompagna alla conoscenza, come centro di trasmissione ed elaborazione della cultura, come spazio da vivere per scoprire il mondo, approdo denso di opportunità di socializzazione, comunicazione ed integrazione. Saranno proposte letture ed esperienze che verteranno sul tema del viaggio, nei suoi molteplici significati, cercando di coglierne sfumature, valori e direzioni.

Il tema è stato scelto in un'ottica di continuità, perché oggetto di un progetto trasversale riguardante le istituzioni scolastiche di Anzola.

Il tema del viaggio; verrà trattato nelle modalità e con le risorse in disponibilità della biblioteca.

Scuola dell'infanzia (età 3 e 4 anni)

Il viaggio / i colori

CONDUTTORI: personale della biblioteca

DESTINATARI: bambini della scuola di infanzia

MODALITA': incontri per sezioni

DURATA: un incontro di un'ora

SEDE: Biblioteca comunale

OBIETTIVI: negli incontri sarà trattato il tema del viaggio, il viaggio come osservazione, come percezione del mondo, come possibilità di gioco e divertimento. L'obiettivo è quello di conoscere realtà diverse attraverso la lettura. Avviare all'ascolto. Imparare ad osservare le immagini coglierne le differenze, le similitudini, i colori, le forme; osservare la natura, i cambiamenti che le stagioni portano nel paesaggio.



PERCORSO/ METODI/ CONTENUTI : Presentazione della biblioteca con visita alla sezione bambini. Letture ad alta voce di libri illustrati o parte di essi sul tema del viaggio. Si inizierà con la lettura del libro " la nuvola Olga" , una nuvola bianca e morbida come la panna montata, una nuvola che viaggia nel cielo e guarda il mondo da lassù in compagnia dell'uccellino Ugo. Olga nel suo viaggiare ad ogni cambiamento atmosferico e di stagione incontra un colore diverso del cielo ed incontra nuovi amici. Verranno poste ai bambini semplici domande per stimolare l'osservazione. Saranno mostrate e portate all'attenzione le illustrazioni del libro letto , per farne cogliere i colori , le particolarità.

Il viaggio come espansione della fantasia.

TESTI/ BIBLIOGRAFIA:

Nicoletta Costa, La nuvola Olga, Emme Edizioni

Nicoletta Costa, La nuvola Costa in fondo al mare, Emme Edizioni

Nicoletta Costa, la nuvola Olga e il vento, Emme Edizioni

Nicoletta Costa, La nuvola Olga e il pupazzo di neve, Emme Edizioni

Alfredo Stoppa, Storia randagia, Fatatrac

Eric Carle, L'Ippocampo, un papà speciale, Mondadori

Anna Lavatelli Emanuele Luzzetti, Filastrane storie di rane, Interlinea Junior

Roberto Piumini i giochi giocando, Emme Edizioni

Julia Donaldson, La strega Rossella, Emme Edizioni

Aaron Becker viaggio, Feltrinelli

Beatrice Masini, Una principessa piccola così, Edizioni Arka

Scuola materna (età 5 anni)

Il viaggio / La scoperta del mondo

CONDUTTORI: personale della biblioteca

DESTINATARI: bambini del quinto anno della scuola materna

MODALITA': incontri per sezioni

DURATA: uno o due incontri di un'ora e mezza

SEDE: Biblioteca comunale



OBIETTIVI: Gli incontri verteranno sul tema del viaggio il viaggio come scoperta del mondo, come possibilità di osservare percependo la realtà che cambia. Ogni lettura crea immagini interiori, induce all'accrescimento della creatività e della fantasia, delle competenze linguistiche . La motivazione, l'interesse all'ascolto farà nascere la curiosità di voler leggere un libro, un racconto, curiosità che porta ad intraprendere un viaggio sognato, immaginato, un viaggio da realizzare. Con l'attività laboratoriale di gioco e produzione di un elaborato verrà vissuta l'esperienza dello spazio come contenitore di azioni, movimenti, giochi.

PERCORSO/ METODI/ CONTENUTI :

Saranno letti brani di libri trattanti il tema del viaggio. Il viaggio diventa esperienza, avventura, immaginazione, formazione , disposizione al nuovo. Attraverso le parole che si rincorrono nel libro” i viaggi di Giovannino perdigiorno” il viaggio si arricchisce di luoghi improbabili, di ironia, di paradossi, tutto esce dagli schemi , dai pregiudizi, dal consueto, nell'inquietudine del mai visto e dell'elogio del diverso nello stravolgimento delle parole per crearne di nuove. La scoperta del suono delle parole, delle rime, apre alla scoperta della fantasia.

E' fondamentale offrire occasioni di scoperta attiva. Viene offerta una esperienza di attività laboratoriale dove si inviterà il bambino ad osservare lo spazio della biblioteca a cercare oggetti particolari, verranno posti in evidenza oggetti di materiale diverso, tappi di bottiglia, pezzi di stoffa, frutti, plastica colorata, cartoncini e verrà richiesto loro di creare , disegnare, dipingere o incollare in un foglio di carta un oggetto, rappresentare qualcosa o qualcuno da portare con sé in viaggio.

TESTI/ BIBLIOGRAFIA:

Gianni Rodari, I viaggi di Giovannino perdigiorno, Einaudi Ragazzi
Caristina Bellemo, Manuela Simoncelli Quaranta storie di viaggio , Messaggero
Carl Norek Eric Battut, Libero come l'aria, Edizioni Clichy
Gek Tessaro, Gigina e Gigetia, Carthusia
Carlo Castellaneta, Parole come carte, Emme Edizioni
Soledad Bravi, L'uccellino fa..., Babalibri
Agnès De Ryckel, Lo zizozauro, Clavis
Bimba Landmann, Viaggio nella notte blu, Edizioni Arka



Progetto interazione biblioteca-scuole

Classe 1° 2° scuola primaria

Il viaggio / il cambiamento

CONDUTTORI: personale della biblioteca

DESTINATARI: bambini delle classi 1° e 2° della scuola primaria

MODALITA': incontri per sezioni

DURATA: uno o due incontri di un'ora e mezza

SEDE: Biblioteca comunale

OBIETTIVI: La lettura di brani dei libri sul tema del viaggio guarderà con attenzione particolare il luogo, la destinazione del viaggio, il cambiamento che il viaggio opera nella nostra vita. Il viaggio che è tensione verso l'ignoto, nella magia del perdersi in straordinarie avventure. L'incontro con luoghi che creano un legame con noi, per le caratteristiche, per la storia. Il luogo come punto di approdo e di partenza come elaborazione e accrescimento personale.

PERCORSO/ METODI/ CONTENUTI : Verranno proposte letture sul tema del viaggio, storie di viaggi indimenticabili che hanno cambiato la vita di chi ha intrapreso un cammino fatto di incontri inaspettati e voglia di conoscere, curiosità di vedere il mondo e di capire. Sarà proposto il libro "io...Jane" racconto ispirato alla vita di Jane Goodall. Jane bambina di dieci anni a cui regalano uno scimpanzè di peluche di nome Jubilee, da allora comincerà a fantasticare di viaggi meravigliosi in Africa. Jane proveniva da una famiglia di condizioni economiche modeste, in un'epoca dove le giovani donne non erano incoraggiate a vivere carriere avventurose. Questi viaggi immaginati, desiderati, pieni di curiosità verso la natura porteranno con forza, la bambina poi crescendo la giovane al cambiamento. Jane andrà in Africa, in continui viaggi osserverà e studierà gli scimpanzè e diventerà messaggera di pace delle nazioni unite. Da qui il filo della lettura toccherà diverse città, altrettanti luoghi e cambiamenti: la città di Assisi, da dove San Francesco partirà per un viaggio in Puglia, a Spoleto ed inizierà una trasformazione interiore, proseguendo nel viaggio verso Roma incontrerà un mendicante a cui donerà i propri abiti, episodio che segnerà il cambiamento del cuore, l'inizio del servizio per aiutare i poveri. Nel "mago di Oz" Dorothy, lo spaventapasseri, il boscaiolo di latta, il leone codardo si trovano ad intraprendere un viaggio per incontrare il Mago di Oz, ognuno di loro con l'intenzione di chiedergli qualcosa; cercheranno la conoscenza, il sapere, il coraggio,



Progetto interazione biblioteca-scuole

una trasformazione. La narrazione definisce la soggettività del bambino a ricostruire per incontrare la realtà dandogli un significato. Verranno mostrati vari libri illustrati per bambini inerenti viaggi nelle città italiane e straniere, saranno proiettate immagini di viaggi, di luoghi ponendo ai bambini alcune domande riguardanti il riconoscimento di luoghi trattati e conosciuti. Possibilità di proporre un'attività espressiva laboratoriale usando colori, materiale di recupero, collage, sempre inerente il tema del viaggio. Un incontro dedicato alla proiezione del film Rio 2 missione amazzonia.

BIBLIOGRAFIA:

Patrick McDonnell, Io Jane, Il Castoro

Mario Lodi Cipì, Einaudi Ragazzi

Joyce Denham Elena Temporin, San Francesco d'Assisi, Il Pozzo di Giacobbe

Alberto Benevelli Loretta Serofilli, Frate Francesco e la perfetta letizia, Edizioni Messaggero Padova

Francesca Fabris, La storia di San Francesco, Il Sicomoro

Frank Baum, Il mago di Oz, Fabbri, Mondadori

Antoine De Saint Exupéry, Il piccolo principe, Bompiani

Roberto Piumini, La valle dei mulini, Einaudi Ragazzi

Pinin Carpi, Cion Cion Blu, Piemme

Nicola Cinquetti, I bambini alla scoperta di Verona, Lapis e Palombi Editori

Monica Buraggi, I bambini alla scoperta di Milano, Edizioni Lapis

Anna Parisi, I bambini alla scoperta di Roma antica, Edizioni Lapis

Classe 3° scuola primaria

Il viaggio/ la sperimentazione

CONDUTTORI : personale della biblioteca e Anna Paola Carrino della cooperativa didattica Open Group

DESTINATARI: bambini della classe terza primaria

MODALITA': incontri per sezione

DURATA: un incontro durata di un'ora e mezza

SEDE: Biblioteca comunale nella giornata di venerdì mattina



OBIETTIVI: Verrà proposto il tema del viaggio attraverso letture e drammatizzazione. Il viaggio come laboratorio di esperienze come spazio di sperimentazione. I bambini conosceranno varie modalità di lettura, singola, a più voci, lettura drammatizzata, l'uso dei vari toni della voce per comunicare emozioni diverse. I bambini avranno la possibilità di elaborare le proprie preconoscenze e il proprio vissuto e la cultura di origine. Verranno potenziate le capacità di analisi delle letture individuando in un testo personaggi, tempi, luoghi, avvenimenti. Viene incrementata la capacità di lettura in drammatizzazione. Capacità di rispettare i tempi di parola e di azione degli altri.

PERCORSO/ METODI/ CONTENUTI :

Saranno letti testi in drammatizzazione inerenti il tema del viaggio , coinvolgendo i bambini in uno scambio vicendevole di parole e di movimento. Recitazione guidata, attività ludico dei testi, costruzione e decostruzione attraverso attività manipolative espressive.

Giochi e lavori di gruppo che prevedono l'utilizzo di oggetti concreti, realizzazione di elaborati con uso di materiale riciclato.

BIBLIOGRAFIA: Gianni Rodari, La freccia azzurra, Editori Riuniti
Jonathan Swift, I viaggi di Gulliver, Editoriale del Drago
Robert L. Stevenson, L'isola del tesoro, Piemme Junior, Dami
Omero, Odissea Le avventure di Ulisse, Dami
Chiara Carminati, Il mare in una rima, Nuove Edizioni Romane

***Classi 4° 5° scuola primaria
Classe 1° scuola secondaria***

Il viaggio/ L' incontro con l'altro

CONDUTTORI : personale della Biblioteca

DESTINATARI: bambini delle classi IV e V della scuola primaria
I ragazzi della I classe secondaria , I testi letti saranno differenziati per le varie classi



MODALITA': incontri per sezione

DURATA: tre incontri

SEDE: Biblioteca comunale

OBIETTIVI negli incontri sarà trattato ed approfondito il tema del viaggio. Il viaggio onirico, il viaggio nel tempo, il viaggio interiore, il viaggio inquietante dell'incontro con l'inatteso. Il viaggio come esperienza di crescita, come incontro con l'altro diverso da sé; viaggi fantastici che portano conoscenza, difficoltà, scoperta di luoghi e persone straniere: l'incontro tra culture, nazioni, continenti diversi. Il viaggio dei profughi per fuggire dalla guerra.

Ciò che rende unico il viaggio sono le persone che si incontrano.

L'obiettivo è arrivare, tramite un percorso graduale che affronta l'esperienza del viaggio come esperienza avventurosa e creativa, ad un viaggio di crescita personale di cambiamento, di impegno e a volte di fatica per approdare ad un viaggio continuo insieme agli altri.

PERCORSO / METODI/ CONTENUTI : incontri di brainstorming veloci, conoscenza reciproca, condivisione dell'idea del viaggio, confronto sul significato e il senso del viaggio. I bambini raccontano un viaggio significativo, intervistano i genitori, i nonni o un adulto in merito a un viaggio interessante. Letture di brani di libri che parlano dei vari tipi di viaggio, approfondimento con proiezioni di immagini, possibilità di mostrare varie edizioni e diverse illustrazioni del libro Alice nel paese delle meraviglie di Lewis Carroll. Alice che attraversa esperienze nel mondo delle meraviglie, avventure che fanno intravedere la possibilità di osservare le cose con uno sguardo diverso. Viaggio alla scoperta del mondo, giochi di parole, personaggi improbabili, ostacoli, porte chiuse da aprire. Il viaggio per Alice è un viaggio alla ricerca del proprio spazio per raggiungere le giuste dimensioni; per adeguarsi alla realtà che la circonda (subisce una serie di mutamenti di ingrandimenti e rimpicciolimenti della propria persona), incontra vari personaggi che interroga. La curiosità è il motore e il movimento che motiva il viaggio. Letture che parlino del passaggio dalla curiosità alla necessità dei viaggi (immigrazione). In merito ai viaggi di fuga dalle guerre, viaggi di rifugiati e di immigrazione verrà affrontato al termine anche il tema dei diritti dei bambini, come diritti sociali riconosciuti dagli stati, bambini e i ragazzi non solo come oggetti di tutela e di cura in funzione degli adulti ma come soggetti di diritti.

Un incontro dedicato alla proiezione del film di "Alice nel paese delle meraviglie" di Tim Burton.

Proposta finale di un lavoro di gruppo per l'elaborazione di una storia, di un racconto di viaggio immaginario o un'elaborazione artistica di un disegno legata ad un pensiero personale, il bambino ha la possibilità di descrivere e rappresentare le immagini, i racconti che lo hanno maggiormente affascinato.



TESTI / BIBLIOGRAFIA

Lewis Carroll, Alice nel paese delle meraviglie, la Margherita, Fabbri, Mondadori, Nord Sud

Jules Verne, Viaggio al centro della terra , Mursia,

Jules Verne, Il giro del mondo in ottanta giorni , Fabbri

Jonathan Swift, I viaggi di Gulliver, Mondadori, Edizioni il Drago

James Cook, Diari di bordo dei viaggi del Capitano Cook, TEA

Bimba Landmann, L'incredibile viaggio di Ulisse , Edizioni Arka

Ulysses Moore , La porta del tempo, Piemme Junior

Lucia Salemi , La zattera, Piemme

Francesco D'Adamo,, Storia di Ismael che ha attraversato il mare, De Agostini

Vichi De Marchi, Le arance di Michele, Piemme

Maria Attanasio , Dall'Atlante agli Appennini, Orecchio Acerbo

Janna Cairoli, Nato straniero, Fatatrac

Patrizia Marzocchi, Il viaggio della speranza , Edizioni EL

Morozzo Umberto, Un amico al di là del mare, Sinnos

Chiara Ingrao, Habiba la magica, Coccolebooks

Marco Balzano , L'ultimo arrivato, Sellerio

Janna Cairoli Andrea Rivoli, Il cammino dei diritti, Fatatrac

Francesca Quartieri, Tina e i diritti dei bambini, Sinnos Editrice

I vari progetti sono stati particolarmente dettagliati e articolati perché gli insegnanti possano modificare, intervenire, collaborare con l'esperienza in programma. Sarà cura della biblioteca contattare successivamente e prima degli incontri gli insegnanti per concordare la calendarizzazione.

I laboratori si svolgono tutti in biblioteca.

Della restituzione dei libri eventualmente prestati, se il progetto lo richiede, è responsabile:



**Comune di
Anzola
dell'Emilia**
Croce di guerra al valore
militare

Biblioteca
Edmondo De Amicis



Progetto interazione biblioteca-scuole

la classe (o la scuola) per la scuola dell'infanzia, materna e primaria: **i libri non restituiti vengono riacquistati alla biblioteca dalla classe (o dalla scuola).**

Il singolo studente per la scuola secondaria: **i libri non restituiti vengono riacquistati alla biblioteca dallo studente a cui sono segnati.** A questo proposito la scuola s'incarica di far firmare ai genitori di ogni ragazzo una richiesta d'iscrizione alla biblioteca con una specifica accettazione di queste condizioni.

Il Comune assicura la disponibilità del pulmino per tutti gli spostamenti dalla scuola dell'infanzia e materna alla biblioteca, e dalla scuola Arcobaleno di Lavino alla biblioteca .

Limitatamente alla disponibilità che l'attuale organizzazione del lavoro in biblioteca permette, e quindi per un numero contenuto di richieste, la biblioteca è disponibile a preparare bibliografie tematiche su argomenti di interesse dell'insegnante e ad accogliere le classi interessate a letture in biblioteca.

La biblioteca può ospitare le classi che desiderano visionare un film: in questo caso l'insegnante deve concordare preventivamente il film (è necessario che siano film coperti dalla licenza di visione e nella disponibilità della biblioteca).