



Proposte aperte di lettura e formazione alla fantasia, di conoscenza della Biblioteca di Anzola dell'Emilia

2023/2024

Ogni singola proposta è pensata con l'obiettivo di far conoscere ai bambini e alle bambine, ai ragazzi e alle ragazze la biblioteca, avvicinarli al "libro", alla lettura, alla comprensione, all'esplorazione della struttura della biblioteca stessa con tutte le sue possibilità di farsi centro e punto di partenza per ogni progetto. Biblioteca come luogo dove il piacere della lettura si accompagna alla conoscenza, come centro di trasmissione ed elaborazione della cultura, come spazio da vivere per scoprire il mondo, approdo denso di opportunità di socializzazione, comunicazione ed integrazione.

Gli incontri nascono come offerta di conoscenza, momenti di dialogo e condivisione della letteratura con una promozione della lettura, l'incontro e l'esplorazione del testo, libro come dispositivo intellettuale verso il cambiamento e il rafforzamento emotivo. Gli incontri di quest'anno, proposti dalla Biblioteca in stretta collaborazione con le insegnanti, possono diventare fonte di motivazione e riflessione per la messa in atto di strategie volte a rafforzare i legami affettivi familiari e sociali.

Nell'ambito del progetto di Promozione della Biblioteca e alla lettura attivato annualmente, per la **Sezione 5 anni della Scuola dell'Infanzia, per le classi 1, 2, 3, 4 e 5 della Scuola Primaria**, verranno trattati temi diversi.

Per la Sezione 5 anni della scuola d'Infanzia il tema verterà su **"Alla scoperta della natura"**. La natura ci circonda, è il nostro ambiente naturale, rappresenta l'essenziale, il luogo ideale per vivere. Stare nella natura ci permette di manifestare e rispettare ciò che siamo. La natura ci insegna che tutto è in continuo cambiamento e trasformazione, la morte e la vita: il seme muore per dare il fiore, il fiore appassisce e muore per dare il suo frutto. Insegnare ad osservare la natura è un'esperienza che mette in relazione i bambini, la natura, il mondo intero. Attraverso l'esplorazione della realtà intorno a sé: l'ascolto dei rumori, l'osservazione delle piante e la percezione dei colori e degli odori, i bambini impareranno a mettere in atto semplici azioni per rispettare l'ambiente naturale e fare tesoro di una natura che è indispensabile alla nostra sopravvivenza.



Per le classi prime e seconde della Scuola Primaria il tema verterà su **“L’alfabeto delle emozioni – la rabbia”**. Durante gli incontri verranno esplorate le emozioni, processi complessi che determinano le nostre azioni e i nostri comportamenti. Le emozioni sono la causa di varie reazioni che possono essere fisiologiche, psicologiche o comportamentali, cioè sono reazioni che possono essere sia innate che influenzate da precedenti esperienze o conoscenze. Sarà esplorata l’emozione della rabbia. La rabbia è uno stato d’animo carico di aggressività, è il non accettare che le cose accadano senza il nostro consenso. La rabbia, come tutte le emozioni, non ha bisogno di essere giudicata, ma ha bisogno di essere compresa e trasformata. Solo approfondendo ed elaborando i significati si riesce a focalizzare questa emozione così importante. Le classi si avvarranno di testi vari e differenziati a seconda del livello scolastico.

Le classi terze della Scuola Primaria avranno come tema trainante **“In viaggio con le parole”**, il viaggio è principalmente un *evento* di movimento, un’azione nello spazio e nel tempo: un qualcosa che accade. Viaggio come azione, ricerca, conoscenza, come apertura a nuove esperienze, esplorazione dei luoghi e del diverso da noi, il viaggio come disponibilità al cambiamento.

Il viaggio è l’esperienza dell’altro, una formazione interiore, un momento di acquisizione di valore e consapevolezza. Viaggiare è prendere visione di nuovi luoghi che ci mette in contatto con persone e culture diverse. È mettere da parte la paura dell’ignoto per andare in direzione dei sogni da realizzare, degli obiettivi da raggiungere. Il significato del viaggio è soprattutto nel suo percorso che ha una funzione formativa. Nella letteratura ricorre l’idea che quest’ultimo abbia la capacità di ampliare le conoscenze del viaggiatore contribuendo alla sua apertura mentale e migliorando la sua intelligenza.

Le classi quarte e quinte della Scuola Primaria tratteranno il tema **“Proteggiamo l’ambiente”**, gli incontri verteranno sui temi ambientali che più influenzano la nostra vita, l’obiettivo principale rimane la conservazione e il rispetto delle risorse, tra i temi approfonditi:

il bene prezioso dell’acqua per evitarne gli sprechi, i cambiamenti climatici, lo smaltimento dei rifiuti, la biodiversità, la qualità dell’aria, la conservazione del paesaggio, l’inquinamento luminoso e il rumore, il cibo sostenibile. Sempre di più l’educazione ambientale assume un ruolo chiave all’interno delle nostre scuole.



Insegnare ai giovani il rispetto per l'ambiente, la distinzione fra energie rinnovabili e non rinnovabili, le cause che provocano l'inquinamento ambientale e come sprecare meno risorse, diventa imprescindibile per poter formare dei cittadini consapevoli e in grado di agire un domani per il bene della comunità. I libri proposti saranno conformi al livello di formazione scolastica. Gli argomenti saranno approfonditi dal punto di vista letterario e culturale, sociale, attraverso testi, libri e brani significativi. Sarà uno spaziare in ambiti culturali, sociali e di attualità legati alle problematichità.

Il percorso si radica nella narrazione, nei "testi" scelti: racconti brevi, libri di letteratura e narrativa contemporanea, letture animate, immagini, momenti di confronto per approfondire il tema nei suoi molteplici significati, per coglierne e tratteggiarne caratteristiche, contenuti, che si intrecciano con i diversi aspetti della vita. Sarà avviato un percorso di arricchimento personale: riflessività, sensibilità e conoscenza, opportunità di crescita e dialogo con gli altri, capacità di narrare storie rinarrando la propria, attingendo a quel patrimonio di narrazioni legate a quegli elementi vitali che costruiscono la nostra identità. Parole che si trasformano in simboli, e che riescono a costruire immagini che ci portano alla comprensione di quello che stiamo vivendo in quel momento.

Scuola dell'infanzia (età 5 anni) ***la natura ci circonda***

CONDUTTORI: operatori della biblioteca

DESTINATARI: bambini/e della sezione dei 5 anni

MODALITA': due incontri per sezione

DURATA: due incontri di un'ora.

SEDE: Biblioteca comunale, "spazio zero-otto"

OBIETTIVI: il tema trattato sarà **"Alla scoperta della natura"**. Incontri per sezione in presenza con gli operatori della Biblioteca e con una Cooperativa di Promozione Sociale, Culturale e Teatrale. Sarà avviato un percorso didattico di educazione ambientale con l'obiettivo di sensibilizzare i bambini e spronarli



Progetto interazione biblioteca-scuole

ad impegnarsi nella formazione di coscienze sensibili alle problematiche ambientali ed ecologiche. E' necessario che già dalla prima infanzia, i bambini apprendano il senso di responsabilità individuale e collettiva verso l'ambiente, un bene comune che deve essere custodito. Trasmettere responsabilità e rispetto nei confronti della natura e dell'ambiente significa rendere i bambini e le bambine consapevoli del valore del recupero e del riciclo, azioni contro lo spreco delle risorse naturali. Saranno proposte letture e laboratori che daranno la possibilità ai piccoli di esplorare l'ambiente e approfondire i significati appresi durante gli incontri. I bambini saranno accolti in Biblioteca dagli operatori e conosceranno gli spazi a loro dedicati, per trovare la migliore sintonia nell'osservazione e nella fruizione dei libri, stimolando così l'attenzione e la partecipazione attiva al percorso proposto. Saranno avviate letture animate di testi scelti legati al tema trattato, conformi all'età. Saranno mostrati i disegni e le illustrazioni dei libri, le immagini si focalizzeranno sull'importanza della natura, capaci di veicolare i bambini alla comprensione dei testi e dei significati. Le stesse immagini e le letture animate porteranno i piccoli ad immedesimarsi nella storia, per vivere l'esperienza della lettura con più intensità. Verrà proposto un dialogo sulle storie o i temi esposti nelle letture. Con la Cooperativa di Promozione Sociale, Culturale e Teatrale sarà proposta un'esperienza artistica, di manipolazione e movimento per favorire l'espressione di sé in relazione all'esperienza vissuta nel laboratorio, favorendo un'educazione al "pensiero ecologico".

PERCORSO/METODI/CONTENUTI: i bambini saranno accolti nello "spazio zero-otto" dove si presenteranno e conosceranno gli spazi e l'operatore della Biblioteca. I piccoli potranno osservare la "sezione bambini", dove, successivamente trovare, consultare, prendere a prestito tutti i libri disponibili per l'infanzia.

Saranno proposte letture, racconti, storie, favole; dove l'ascolto del suono delle parole, le immagini che si osservano, aprono allo sviluppo della fantasia e del pensiero complesso.

Gli operatori della Biblioteca avvieranno i bambini e le bambine al percorso con brevi letture animate per avvicinarsi al tema proposto per questo anno. Saranno letti brani, brevi testi dove i protagonisti incontreranno amici in uno scambio vicendevole di esperienze, di parole, di quotidianità, imparando il valore dell'ascolto e dello stare assieme. Le storie si dipaneranno e permetteranno ai bambini di mantenersi aperti al confronto, all'ascolto degli amici, nella scoperta della natura che ci circonda.



I testi proposti stimoleranno la sensibilità e la riflessione nei bambini, saranno poste semplici domande e attraverso il dialogo si potrà cogliere il significato finale delle storie.

L'impegno deve essere sempre apprezzato, perché l'importante è il percorso che si costruisce assieme che è sempre fonte di stimolo e crescita. I libri per l'infanzia proposti saranno mostrati soffermandosi sulle illustrazioni più significative e determinanti al fine della comprensione della storia. Il dialogo si focalizzerà sui piccoli, spronandoli e valorizzando le loro osservazioni sull'ambiente e sulla natura, per percepire il valore della tutela dell'ambiente.

BIBLIOGRAFIA

Ruth Krauss, Marc Simont, "Il giorno felice", Camelozampa.

Giovanna Zoboli, "La zuppa Lepron", Topipittori.

Pascale Estellon, "Rosso come..", L'Ippocampo.

Suzy Chic, "Aspetta", Terre di Mezzo.

Ruth Krauss, "Una storia che cresce", Il Castoro.

Classe 1°e 2° della scuola primaria riconosco le mie emozioni

CONDUTTORI: personale della biblioteca

DESTINATARI: bambini/e delle classi 1° della scuola primaria

MODALITA': due incontri per sezione

DURATA: due incontri di un'ora e mezza

SEDE: Sala Polivalente della Biblioteca comunale

OBIETTIVI: gli incontri verteranno sul tema "**L'alfabeto delle emozioni – la rabbia**". Partendo dalle emozioni verrà approfondita una delle emozioni primarie "la rabbia". Le emozioni sono un aspetto fondamentale dell'esperienza umana e possono fornire informazioni importanti sulla nostra relazione con gli altri e con l'ambiente circostante. Le emozioni svolgono un ruolo cruciale nella nostra sopravvivenza: ci guidano, ci avvertono dei pericoli, ci proteggono e ci



difendono. Comprendere le emozioni è determinante. Se l'intensità delle emozioni diventa eccessiva e non si è più in grado di controllare i nostri comportamenti o atteggiamenti, esiste il pericolo che le emozioni si trasformino in una minaccia per gli altri e per noi stessi. La rabbia può essere un'emozione particolarmente potente caratterizzata da sentimenti di ostilità, agitazione, frustrazione e antagonismo verso gli altri. Come la paura, la rabbia può avere un ruolo nella risposta di lotta o fuga. E' necessario aiutare i bambini e le bambine nella riflessività e nell'ascolto interiore, sapere riconoscere le emozioni è una strategia efficace per destreggiarsi e fronteggiare le difficoltà che si incontreranno in futuro. I bambini e le bambine al centro dell'esperienza, sono i protagonisti degli incontri, ed ogni azione è volta al creare un dialogo vivace per analizzare, approfondire il senso delle storie narrate. La scelta dei libri si muove su testi in cui i protagonisti riescono a stabilire un rapporto importante, sincero, di ascolto e di comprensione. I bambini sapranno cogliere negli altri diversità e qualità, caratteristiche positive e negative, tutte volte alla costruzione di un legame solido, in grado di mettere in luce con tolleranza e accoglienza l'importanza di vivere in una comunità, in una classe, in una famiglia, nel mondo. Con la riflessione, si potrà osservare la situazione ed attraverso il pensiero, si riuscirà ad elaborare una strategia per superare i pregiudizi e i preconcetti sugli altri, riuscendo a coglierne quelle diversità che ci arricchiscono e ci aprono nuovi orizzonti. E' necessario insegnare che l'accoglienza, la tolleranza, la disponibilità e la solidarietà ci rendono forti, ci danno sicurezza per affrontare le difficoltà assieme agli altri, guardando al futuro.

PERCORSO/METODI/CONTENUTI: i bambini saranno accolti nella Biblioteca, dopo le presentazioni e una breve introduzione al percorso, assisteranno alla proiezione del film di animazione legato al tema trattato.

Nel primo incontro sarà proiettato un lungometraggio inerente il tema proposto e si indagherà sui significati trasmessi dalle immagini e dalla storia stessa. L'arte del cinema ben si presta a veicolare significati importanti. Con i bambini saranno avviati dialoghi per confrontarsi sulle scene determinanti del film, che porteranno a riflessioni importanti. Nel secondo incontro saranno proposti libri, letture, testi, con una selezione di pubblicazioni recenti. Si leggeranno brani, racconti, piccoli libri che riusciranno a catturare l'attenzione dei bambini, offrendo uno sguardo su un mondo pieno di emozioni. Le narrazioni spazieranno e creeranno immagini simboliche, curiosità e situazioni in cui i bambini potranno identificarsi. Le letture porteranno alla scoperta della Biblioteca come luogo dove attingere a piene mani, dove la lettura diventa protagonista ed i libri aprono squarci inaspettati, desiderio di immaginare di essere i protagonisti di storie sempre nuove.



Il tema di quest'anno sarà **“L'alfabeto delle emozioni – La rabbia”**. Approfondire le emozioni è essenziale per comprendere noi stessi e gli altri, significa approfondire le nostre risposte in alcune circostanze. L'emozione è un insieme di reazioni che un individuo sperimenta quando risponde a determinati stimoli esterni che gli consentono di adattarsi o meno a una situazione rispetto a una persona, un oggetto, un luogo, tra gli altri. La rabbia è una delle emozioni più complesse da controllare e spesso può sfociare in comportamenti aggressivi ed irruenti. La rabbia è anche una reazione, uno stimolo ad una situazione che non ci piace e che ci fa sentire a disagio ma ci permette anche di trovare l'energia necessaria a difenderci da ciò che potrebbe rivelarsi potenzialmente dannoso per noi, aiutandoci a fronteggiare prontamente i problemi che si presentano. L'emozione è caratterizzata dall'essere un'alterazione dell'umore a breve termine ma di intensità maggiore di una sensazione. L'ascolto delle proprie emozioni è fondamentale per riuscire a riconoscerle, la loro comprensione conduce all'apertura e all'ascolto dell'altro. Altre condizioni che innescano la rabbia sono sicuramente le ingiustizie, come subire un torto e il sentirsi offesi nei valori più cari. In particolare se il torto subito è percepito come intenzionale e deliberato, la rabbia è solitamente, più intensa. Spesso ci imbattiamo in situazioni in cui veniamo feriti psicologicamente con offese, rifiuti, delusione delle aspettative e comportamenti altrui che denotano scarsa attenzione per noi. Sarà normale provare tristezza, oltre alla rabbia, e di sicuro la sovrapposizione di più emozioni complicheranno le cose.

Incontri per sezione in presenza.

Si prenderà visione di un cortometraggio o vari cortometraggi. Per le classi prime “Ribelle: the brave”, diretto da Mark Andrews, Brenda Chapman, per le classi seconde\ Cortometraggi:- “Snack attack” scritto e diretto da Andrew Cadelago, - “Crambled” regia di Bastiaan Schravendeel, per indagare e cogliere l'aspetto saliente del tema trattato, mettendo in luce alcune caratteristiche peculiari. Verranno proposte le letture di testi, racconti, brani, libri con illustrazioni di recente pubblicazione, brani significativi; attraverso di essi si potranno cogliere significati simbolici, dove tutti potranno riconoscersi. Durante gli incontri ci si soffermerà sulle illustrazioni, dialogando con i bambini e le bambine con l'obiettivo di valorizzare i loro pensieri e le loro osservazioni. Si attiveranno letture espressive ed esercizi propedeutici all'attività teatrale; l'obiettivo è quello di stimolare una maggiore consapevolezza intorno all'espressione degli stati emotivi. Il focus è quello di esplorare l'emozione della rabbia per riconoscerla in sé stessi e negli altri. Verrà proposto un laboratorio con un gioco “rompighiaccio” incentrato sulla memoria e proseguirà attraverso una serie di esercizi volti a stimolare l'attenzione e l'empatia.



Si concluderà con una rappresentazione di gruppo, in cui gli studenti e le studentesse parteciperanno alla creazione di una piccola scena "misteriosa", con l'obiettivo di suggerirne il contenuto al pubblico.

BIBLIOGRAFIA:

Laurent Moreau, "A che pensi?", Orecchio Acerbo

Kyo Maclear, Isabelle Arsenault, "Virginia Wolf: la bambina con il lupo", Rizzoli.

Toon Tellegen, "Non sarai mica arrabbiato", Rizzoli.

Anna Castagnoli, Carll Cneut, "La voliera d'oro o La vera storia della Principessa di sangue", Topipittori.

Britta Teckentrup, "Il mondo è rosso", Uovonero.

Classi 3° della scuola primaria le parole portano lontano

CONDUTTORI: personale della biblioteca

DESTINATARI: bambini/e delle classi e della scuola primaria

MODALITA': due incontri per sezione

DURATA: due incontri di un'ora

SEDE: Sala Polivalente della Biblioteca comunale.

OBIETTIVI: *Il tema affrontato sarà "In viaggio con le parole". La parola "viaggio" ha molteplici significati, il viaggio diventa esperienza, avventura, immaginazione, formazione, disposizione al nuovo. Viaggiare ci aiuta a migliorare le nostre abilità sociali come saper entrare in relazione con gli altri, stare e confrontarci con il gruppo, adattarci all'ambiente e al contesto. Il viaggio è l'incontro con culture diverse dalla nostra, è l'esperienza di emozioni irripetibili. Viaggiando si può diventare persone più colte senza aprire un libro: si possono imparare nuovi dialetti e nuove lingue, apprendere nuove culture e tradizioni e gustare i sapori di cibi nuovi. Si può partire fisicamente per un luogo lontano, prendere un volo, un treno, e viaggiare alla scoperta di luoghi*



Progetto interazione biblioteca-scuole

desiderati, ma la lettura di un libro compie magie, il viaggio diventa un viaggio interiore e si possono vivere avventure fantastiche in luoghi esotici e non essere mai partiti per davvero. Verranno letti brani, testi, piccoli libri perché leggere è un'attività simile al viaggiare, leggendo si scoprono popolazioni e luoghi lontani. Ogni viaggio è una scoperta e ogni volta che conosciamo un luogo incontriamo una cultura e un modo di vivere diverso dal nostro, ci arricchiamo. Il viaggio è da sempre metafora di crescita, di sviluppo e un cambio di prospettiva.

I bambini e le bambine saranno coinvolti in attività di descrizione, rappresentazione della realtà, i testi letti saranno occasione e motivazione per coltivare la curiosità, da cui partono la voglia di conoscenza, la capacità di stupirsi e di entrare in relazione con altri luoghi e altre persone.

Particolare attenzione sarà posta sulla narrazione, saranno letti testi dove, usando il timbro di voce ed il suono delle parole per modulare i momenti della storia, si focalizzerà l'esperienza motivando i bambini e le bambine all'ascolto, all'osservazione e alla visione di immagini. La lettura dei brani aumenterà la capacità di concentrazione dei bambini e la riflessività.

PERCORSO/METODI/CONTENUTI: i bambini saranno accolti dall'operatore nei locali della Biblioteca e dopo le presentazioni si avvierà il percorso di promozione alla lettura. Saranno proposte letture animate, racconti, storie; dove l'ascolto del suono delle parole, le immagini che si osservano apriranno strade per lo sviluppo della fantasia e del pensiero complesso. Nella parte iniziale degli incontri, si affronteranno le emozioni legate alle partenze e agli arrivi, si guarderà con attenzione alla destinazione del viaggio, si indagherà sulle motivazioni che ci spingono a viaggiare. Verranno letti testi che parlano delle spedizioni di esploratori, di come il viaggio sia tensione verso l'ignoto, verso nuove avventure. Il laboratorio si avvarrà di esercizi propedeutici all'attività teatrale. L'obiettivo è quello di promuovere una migliore consapevolezza di sé attraverso il movimento, lo spazio e la voce, occasione di scoperta e di incontro. In prima battuta verrà proposto un gioco "rompighiaccio" volto a stimolare la percezione dell'altro, si proseguirà quindi con una serie di esercizi incentrati su ascolto, attenzione e creatività. Infine, le studentesse e gli studenti e saranno invitati a collaborare in piccoli gruppi per mettere in scena, con l'ausilio degli strumenti appresi, una piccola rappresentazione. Il momento dedicato alla drammatizzazione e alla lettura diventa momento di riflessione, rafforzamento e aumento delle abilità e competenze. Saranno le letture dei testi proposti che stimoleranno la fantasia e porteranno alla comprensione di significati e valori. Le bambine e i bambini saranno protagonisti degli incontri dove potranno raccontare/raccontarsi e



porre domande per farsi conoscere nella loro unicità. Saranno avviati momenti di “brainstorming”, con semplici domande che promuoveranno un dialogo che approfondirà il tema trattato. E’ necessario che i bambini e le bambine possano “mettersi in gioco”, esprimersi, confrontarsi. La competenza è la certezza di avere delle capacità, i bambini quando sentono di avere dato un contributo personale, anche verbale, interagendo in un dialogo, sentono aumentare la propria capacità di relazione e la propria autostima, questo rinforza i bambini e le bambine e sprona verso nuovi progetti. Gli studenti saranno incoraggiati prima alla comprensione dei significati poi all’azione.

BIBLIOGRAFIA

Michael J. Rosen, “Storie da il Milione di Marco Polo”, Gallucci.

William Grill, “L'incredibile viaggio di Shackleton”, Isbn.

David Almond, “Il sogno del Nautilus”, Orecchio Acerbo.

Katerina Illnerova, “Avventura nel regno di porcellana”, Carthusia.

Isabel Minhós Martins, Bernardo P. Carvalho, “Atlante dei grandi esploratori: Nove uomini e due donne alla scoperta del mondo” (Jean Baret) Donzelli.

Riccardo Francaviglia, Margherita Sgarlata, “Atlante delle esploratrici”, White Star.

David Wiesner, “Flotsam”, Andersen/Orecchio Acerbo.

Beatrice Masini, “Il buon viaggio”, Carthusia.

Classi 4° e 5° della scuola primaria

Rispettiamo l’ambiente

CONDUTTORI: personale della Biblioteca.

DESTINATARI: bambini/e delle classi 4° e 5° della scuola primaria

MODALITA’: incontri per sezione

DURATA: due incontri di un’ora e mezza

SEDE: Sala Polivalente della Biblioteca comunale



OBIETTIVI: gli incontri verteranno sul tema “**Proteggiamo l’ambiente**” e approfondiranno argomenti legati alla tutela ambientale; sviluppo sostenibile, economia, conservazione delle risorse, ma anche educazione civica e culturale. L’educazione ambientale abbraccia tematiche e problemi attuali, con i quali le nuove generazioni dovranno confrontarsi. Si affronteranno temi diversi legati all’ambiente, la preservazione del territorio, la biodiversità, come evitare gli sprechi partendo dalla raccolta differenziata, si parlerà di cambiamenti climatici e dell’inquinamento nelle città, si approfondirà l’uso di energie rinnovabili e s’incentiveranno i consumi eco-sostenibili. La cura per il contesto e l’ambiente in cui viviamo è il punto cardine dell’educazione ambientale e dell’educazione alla cittadinanza, per sviluppare un’etica della responsabilità a tutela del nostro pianeta. Optare per un uso consapevole dell’energia, andare a piedi o in bicicletta, non sprecare energia elettrica, risparmiare acqua, riutilizzare o riciclare, usare meno carta, fare la raccolta differenziata dei rifiuti è la strada giusta per ripensare un modo di vivere più sostenibile e con minore impatto sull’ambiente. Allo stesso modo, l’informazione riguardo i temi dell’ecologia e dell’uso responsabile dell’acqua, dell’energia, dell’alimentazione consapevole, riusciranno a mettere in atto cambiamenti importanti per il nostro futuro. La cura dell’ambiente è un tema che riguarda tutti: il nostro benessere e la nostra salute dipendono strettamente dal modo in cui trattiamo le risorse ambientali, e dalle scelte che compiamo per preservare o meno la natura che ci circonda. L’obiettivo è quello di trasmettere alle nuove generazioni la consapevolezza che le risorse del pianeta sono limitate, e che tocca a tutti noi costruire un nuovo rapporto tra uomo e ambiente, per giungere a una visione in cui il primo non cerchi di sfruttare indiscriminatamente il secondo, bensì impari a rispettare l’ambiente e a non sprecare risorse.

L’intento degli incontri è quello di creare uno spazio attivo di riflessione nel quale rinforzare le capacità di scelta e cambiamento. Attraverso i significati delle parole, delle storie, possiamo riflettere, identificarci nel personaggio del racconto e tramite il dialogo, nelle relazioni, possiamo trovare le risorse per un pensiero creativo che sia in grado di fronteggiare una società in continuo cambiamento. I testi stimoleranno la riflessione e la discussione, i bambini potranno percepire intuitivamente i significati simbolici che arricchiranno il proprio “bagaglio culturale”. L’ascolto delle parole narrate e la proiezione di immagini, diventano emozioni, l’emozione si fa passaggio e ponte per le relazioni esterne. Le relazioni esterne determinano il nostro stare nel mondo e il miglioramento di queste possono aumentare l’autostima nei bambini e nelle bambine. Le letture di brani e le immagini proposte si faranno esperienza e condivisione di valori, per una crescita personale volta al cambiamento.



L'obiettivo è arrivare e trovare, tramite un percorso graduale che approfondisce l'ascolto e l'osservazione, nuovi mezzi espressivi per comunicare, dialogare, confrontarsi su temi di tutela della natura e di uno sguardo di protezione verso l'ambiente.

PERCORSO/METODI/CONTENUTI: i bambini saranno accolti nella Biblioteca, dopo le presentazioni e una breve introduzione al percorso, assisteranno alla proiezione di un film legato al tema di quest'anno, per sensibilizzare i bambini al "cinema", arte capace di creare coinvolgimento, divertimento, attesa, stupore, discussione e dibattito. Il cinema, con il suo linguaggio, è un potente mezzo di comunicazione che stimola l'osservazione e la percezione delle situazioni che si vanno via via creando nel fruire della storia, per giungere alla comprensione di valori e significati. Sarà proposta la visione del film WALL-E del regista Andrew Stanton prodotto dalla Walt Disney Pictures, Pixar Animation Studios. Ambientato nel futuro, il film racconta la storia di un robot di nome Wall-E, che viene lasciato sulla Terra per ripulire il pianeta abbandonato dagli esseri umani nel XXII secolo a causa degli elevati livelli di inquinamento che l'hanno reso inospitale. Dopo centinaia di anni trascorsi in solitudine a svolgere la funzione per cui è stato programmato, la sua vita cambia nel momento in cui incontra Eve, un elegante robot-sonda che fa parte di una flotta di robot inviati sulla Terra in perlustrazione segreta per conto degli umani, che attendono impazientemente notizie a bordo della lussuosa stazione spaziale Axiom, per sapere quando sarà sicuro e possibile tornare a casa. Nell'apocalittico palcoscenico di una Terra invasa dall'immondizia, il robot compattatore WALL-E, unico della sua serie ad essere rimasto attivo, continua caparbiamente la sua missione per ben 700 anni (con l'unica compagnia di uno scarafaggio locale). In un così lungo lasso di tempo il robot riesce a sviluppare veri e propri sentimenti umani. Wall-E è un film che ci invita in maniera poetica a ripensare al significato delle nostre vite in un mondo che, sopraffatto dagli affanni e dagli stress della modernità e del progresso, non capisce più cosa significhi vivere. Il protagonista è infatti una sorta di eroe involontario che ha l'abilità di influenzare l'umanità e che, paradossalmente, rappresenta la cosa più umana rimasta sulla Terra.

Tanti gli spunti di riflessione sull'ecologia e l'intento di far soffermare il pubblico sui danni che provoca la pigrizia di una società che, coi suoi consumi compulsivi e sfrenati, riempie il pianeta d'ogni sorta di materiale senza preoccuparsi di come eliminarlo e delega ad altri questo compito.

Nel secondo incontro si attiveranno veloci momenti di "brainstorming", i bambini saranno messi in grado di riflettere sulle immagini osservate, tratte dal



film proposto, mettendo in atto momenti di riflessione e critica.

Con un powerpoint si affronteranno temi ambientali, dalle energie rinnovabili e non rinnovabili, alle prospettive future, al come risparmiare, riciclare e riutilizzare risorse.

Un lungo percorso che ci porterà alla lettura del libro di Annalisa Corrado “Pensiamo verde”, dove questa Ingegnera, che lavora da sempre per la tutela dell’ambiente, ci racconta il suo percorso di studio e di vita fino ad arrivare ad oggi. Si rifletterà sulle strategie da adottare per avviare cambiamenti in grado di aumentare l’attenzione per l’ambiente che ci circonda e fare qualcosa di tangibile per la sua tutela.

BIBLIOGRAFIA:

Annalisa Corrado, “Pensiamo verde” , Piemme.

Patrizia Ceccarelli Erika De Pieri, “Noi siamo il futuro”, Raffaello Junior.

Italo Calvino, “La foresta-radice-labirinto”, Oscar Junior.

Sara Rattaro, Anna Pirolli “Il cacciatore di sogni, la storia dello scienziato che salvò il mondo”. Oscar Junior.

Jonathan Safran Foer, Irene Abigail Piccinini, “Possiamo salvare il mondo, prima di cena, Perché il clima siamo noi”, Guanda.

Katie Daynes, Ilaria Faccioli “Prendiamoci cura del pianeta”, Ed. Usborne.

Marc ter Horst, Wendy Panders, “Palme al Polo Nord”, Editoriale Scienza.

Carola Benedetto e Luciana Ciliento, “Storie per ragazze e ragazzi che vogliono salvare il mondo”, De Agostini.

Neal Layton, “Un pianeta pieno di plastica”, Editoriale Scienza.

Sabina Colloredo, ”Greta Thumberg, un venerdì per il futuro” Edizioni El.

Emilia Dziubak, Eliza Saroma-Stepniewska, Iwona Wierzba, “Piccola guida per ecoschiappe”, Sinnos Edizioni.

Franco Berrino, “Fiabe per i custodi del pianeta” , Terra Nuova Edizioni.

Chiara Cannito e Marco Loiodice “Gli ecoviaggi di Gulliver “ Edizione La Meridiana.

Marlies Van der Wel, “La voce del mare”, Sassi Junior.



Maria Loretta Giraldo, “*Avrò cura di te*”, Ed. Camelozampa.

Jaco Jacobs, “*L’albero al centro del mondo*”, Rizzoli Editore.

Mariasole Bianco, “*Pianeta Oceano*”, Rizzoli Editore.

Roxane Marie Galliez, Sandrine Lhomme “*La terra si è ammalata*”, Edizioni EMP.

***Classi 1° della scuola secondaria di primo grado
leggere per conoscere/leggere per comprendere***

CONDUTTORI : personale della Biblioteca

DESTINATARI: Ragazzi/e delle classi 1, della scuola secondaria di primo grado

MODALITA': un incontro per sezione.

DURATA: un incontro di un’ora e mezza.

SEDE: Sala Polivalente della Biblioteca comunale.

OBIETTIVI: L’obiettivo principale sarà quello di conoscere i diversi generi letterari facendo esperienza di particolari modalità di scrittura, analizzando i libri e la vita degli autori. L’approfondimento della letteratura diventa la promessa di conoscenza. Lo specifico letterario non consiste solo nella trasmissione della notizia di qualcosa, ma comunica anche a secoli di distanza, in un modo del tutto personale, contenuti in cui nessuno di noi si troverà mai a vivere direttamente ma farà esperienza del vivere come se si ritrovasse nella stessa situazione dell’autore. Un testo letterario è una finestra aperta sulla cultura, ha la capacità di creare, di far guardare, sentire e conoscere mondi invisibili, attivare esperienze avendo come unico strumento le parole.

Conoscere i vari generi letterari è attivare punti di vista inconsueti sul mondo, sulla nostra realtà e su di noi. Le prospettive possono essere rovesciate, le azioni si svolgono in tempi e luoghi lontani in una complessità umana a volte conflittuale. L’esperienza tra chi trasmette conoscenza e il lettore è un momento fondamentale per l’aumento delle competenze. Conoscere i vari generi letterari è attingere ad una rete complessa di mondi emotivi e di punti di vista del mondo



che provocano reazione, identificazione, o rifiuto. I diversi generi letterari ci inducono a vedere la realtà attraverso un filtro soggettivo, a sciogliere enigmi, ad attribuire un senso ad elementi sfuggenti ed ambigui, a reinterpretare e rivitalizzare il patrimonio collettivo dell'immaginario, a scoprire i vari aspetti di un altro diverso da sé e ciò che appare qualcosa di inconciliabile e inaccettabile ci abitua alla negoziazione di significati e alla complessità. L'educazione ai generi letterari rappresenta una forma di educazione alla contemporaneità. Durante l'incontro verrà approfondita la vita degli scrittori e delle scrittrici, si getterà luce sugli accadimenti storici e le vicissitudini. Verranno focalizzati i "percorsi complessi" derivati dall'esperienza di vita e dalle problematiche vissute da questi autori e da queste autrici, proprio questa "complessità" sarà in grado di attivare creatività, stimolare strategie, e capacità per superare il disagio raccontandolo, focalizzandolo, facendone strumento di narrazione. Gli uomini e le donne hanno capacità uniche di trasformare ogni momento in un'esperienza straordinaria, perché attraverso le parole e la narrazione noi leggiamo la vita degli altri e rinarriamo la nostra arricchendola di particolari nuovi.

PERCORSO/METODI/CONTENUTI:

Dopo l'accoglienza della classe, verranno presentati i libri appartenenti a vari generi letterari, e ai vari autori. Saranno approfonditi i generi più amati dai ragazzi e dalle ragazze: il giallo, l'horror, il genere gotico, l'avventura, il fantasy, il genere diaristico, l'autobiografia, il genere storico, la fantascienza. Verranno approfondite le caratteristiche principali di ogni genere letterario, il tempo e la storia, il linguaggio e lo stile, le caratteristiche dei personaggi e dei protagonisti, gli elementi del racconto, il tema, lo spazio e l'ambientazione, le sequenze narrative. Di ogni genere letterario si parlerà degli scrittori che sono stati i precursori, i primi che hanno creato ed ampliato un determinato genere letterario. Degli scrittori e delle scrittrici principali si approfondiranno le loro vite, il loro percorso, i momenti salienti, gli incontri determinanti. Di questi autori si racconteranno anche le difficoltà che hanno incontrato, gli ostacoli da superare, le strategie messe in atto per fronteggiare momenti di disagio e di problematicità. Spesso, questi disagi, hanno significato opportunità uniche per arrivare ad essere gli scrittori e le scrittrici così amati dai lettori. L'esempio di chi ha lasciato impronta della propria vita ci sprona all'azione, alla riflessione, alla crescita interiore, alla possibilità di cambiamento. Si parlerà di Edgar Allan Poe, di Arthur Conan Doyle, di Agatha Christie. Si parlerà di J. K. Rowling, Philip Pullman, C. S. Lewis, di Tolkien, di Robert Louis Stevenson di Jules Verne di Daniel Defoe, di Liliana Segre e di Giulio Bedeschi. Verranno proposti anche libri di attualità che affrontano temi relativi alle guerre, all'immigrazione,



alle povertà, alla solidarietà e all'inclusione. Parlare di attualità attraverso i libri serve a stimolare i ragazzi e le ragazze ad interrogarsi e a trovare delle risposte che li sostengano nel loro cammino verso l'età adulta. Verranno attivati momenti di "brainstorming", condivisione, approfondimento, promuovendo il valore della lettura come mezzo per conoscere il mondo. I ragazzi si esprimeranno e racconteranno le proprie esperienze. Saranno mostrati i libri relativi l'argomento trattato. L'obiettivo è arrivare, tramite un percorso che valorizza l'esperienza della lettura, ad un momento alto di costruzione dell'identità, conoscenza del mondo attraverso la formazione di un pensiero creativo.

BIBLIOGRAFIA:

Philip Pullman "Il conte Karlstein e la leggenda del demone cacciatore" Salani Editore.

Philip Pullman "L'orologio meccanico" Salani Editore.

Cornelia Funke "Reckless lo specchio dei mondi", Oscar Mondadori.

Edgar Allan Poe "Racconti del terrore" Oscar Classici Mondadori.

Edgar Allan Poe "Le inchieste di Dupin", Mursia.

Arthur Conan Doyle, "Due inchieste di Sherlock Holmes", Mursia.

Arthur Conan Doyle, "Il mastino di Baskerville" Oscar Junior Mondadori.

Agatha Christie "Poirot a Styles Court", Hachette.

Agatha Christie "L'assassinio di Roger Ackroyd", Hachette.

Agatha Christie "Dieci piccoli indiani", Hachette.

Agatha Christie "Assassinio sull'Orient-Express", Hachette.

Lisa Thompson "L'imprevedibile caso del bambino alla finestra" De Agostini.

Daniele Cella e Alessio Manneschi "Jake Foster e il segreto della lanterna", Nord Sud Edizioni.

J. K. Rowling "Il maialino di Natale", Salani Editore.

C. S. Lewis "Le cronache di Narnia", libri per ragazzi Mondadori.

D. A. Nelson "L'isola invisibile" Mondadori.

Cassandra Clare "Shadowhunters Città di ossa", Mondadori.

Robert Louis Stevenson "L'isola del tesoro", i classici Nord Sud Edizioni.

Jules Verne "Ventimila leghe sotto i mari", i classici Nord Sud Edizioni.



Jules Verne “Le avventure del Capitano Hatteras”, Edizione integrale Mursia.
Daniel Defoe “Vita e avventure di Robinson Crusoe”, Mursia.
Liliana Segre “Fino a quando la mia stella brillerà”, Pickwick.
Giulio Bedeschi “Centomila gavette di ghiaccio”, Mursia.
Louisa May Alcott “Le piccole donne crescono” Giunti.
J. K. Rowling “Harry Potter e la maledizione dell’erede”, Salani Editore.
Lyon “A caccia di Herobrine”, Fabbri Editore.
Piero Bianucci “Caccia al meteorite”, Editoriale Scienza.
Lucy Maud Montgomery “Anna dai capelli rossi”, Gallucci.
Astrid Lindgreen “Le confidenze di Britt Mari” Mondadori.
Gino Strada “Pappagalli verdi” Feltrinelli editore
Franco Leoni Lautizi “Ti racconto Marzabotto. Storia di un bambino che è sopravvissuto”, De Agostini.
Janne Teller, “Immagina di essere in Guerra”, Feltrinelli
Francesca Mannocchi, “Lo sguardo oltre il confine”, De Agostini.
Luigi Garlando “Mio papà scrive la guerra”, Piemme.
Daniele Aristarco “Io dico no! Storie di eroica disobbedienza”, Einaudi ragazzi.

I vari progetti sono stati particolarmente dettagliati e articolati perché gli insegnanti possano modificare, intervenire, collaborare con l’esperienza in programma. Sarà cura della biblioteca contattare successivamente e prima degli incontri gli insegnanti per concordare la calendarizzazione.

Il Comune assicura la disponibilità del pulmino per tutti gli spostamenti dalla scuola dell’infanzia e materna alla biblioteca, e dalla scuola Arcobaleno di Lavino alla biblioteca.

Limitatamente alla disponibilità che l’attuale organizzazione del lavoro in biblioteca permette, e quindi per un numero contenuto di richieste, la biblioteca è disponibile a preparare bibliografie tematiche su argomenti di interesse dell’insegnante.