



Proposte aperte di lettura e formazione alla fantasia, di conoscenza della Biblioteca di Anzola dell'Emilia 2021/2022

Ogni singola proposta è pensata con l'obiettivo di far conoscere ai bambini e alle bambine, ai ragazzi e alle ragazze la biblioteca, avvicinarli al “libro”, alla lettura, alla comprensione, all'esplorazione della struttura della biblioteca stessa con tutte le sue possibilità di farsi centro e punto di partenza per ogni progetto. Biblioteca come luogo dove il piacere della lettura si accompagna alla conoscenza, come centro di trasmissione ed elaborazione della cultura, come spazio da vivere per scoprire il mondo, approdo denso di opportunità di socializzazione, comunicazione ed integrazione.

Valutando l'andamento dell'emergenza sanitaria e rispettando tutte le misure legate al contenimento della pandemia, riteniamo necessario proporre incontri con i bambini/e della scuola d'infanzia, della scuola primaria e con i ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado. Gli incontri nascono come offerta di conoscenza, momenti di dialogo e condivisione della letteratura con una promozione della lettura, l'incontro e l'esplorazione del testo, libro come dispositivo intellettuale verso il cambiamento e il rafforzamento emotivo. Il periodo di lockdown con il distanziamento, hanno indebolito il nostro mondo interiore, la nostra emotività e socialità, facendo vivere momenti di disagio e di isolamento. Da qui l'importanza di brevi incontri che possono diventare fonte di motivazione e riflessione per il superamento delle difficoltà e la messa in atto di strategie volte a rafforzare i legami affettivi familiari e sociali. La Biblioteca offre “flessibilità” nell'organizzare spazi e luoghi per attuare i progetti, il Dirigente Scolastico valuterà le modalità opportune.

Nell'ambito del progetto di Promozione della Biblioteca e alla lettura attivato annualmente, verrà proposto il tema **“La resilienza, la capacità di reagire di fronte alle difficoltà”**.

Il tema proposto, così come la relativa bibliografia, vuole essere un momento di approfondimento e di riflessione per avviare dispositivi di reazione e positività per imparare a fronteggiare agli ostacoli che si incontrano immancabilmente nella vita. L'argomento sarà approfondito dal punto di vista letterario e culturale, sociale, attraverso testi, libri e brani significativi. Sarà uno spaziare in ambiti culturali, sociali e di attualità legati alle problematicità.

Il percorso si radica nella narrazione, nei “testi” scelti: favole e racconti, brevi storie, libri di letteratura e narrativa contemporanea, letture animate, immagini, momenti di confronto per approfondire il tema nei suoi molteplici significati, per coglierne e tratteggiarne caratteristiche, contenuti, che si intrecciano con i diversi aspetti della vita. Sarà avviato un percorso di arricchimento personale: riflessività, sensibilità e conoscenza, opportunità di crescita e dialogo con gli altri, capacità di narrare storie



rinarrando la propria, attingendo a quel patrimonio di narrazioni legate a quegli elementi vitali che costruiscono la nostra identità. Parole che si trasformano in simboli, caratterizzando i nostri pensieri, stimolando la creatività, la libertà di “essere” nel suo significato più profondo.

E' necessario quindi offrire al bambino un'offerta culturale di spessore perché possa, attraverso i testi, fare esperienza, far rivivere catarticamente elementi e narrazioni importanti per la crescita e per il superamento delle difficoltà. I genitori, la scuola, la comunità devono guidarlo, sostenerlo, proteggerlo. Lo spazio vivo della Biblioteca, con le sue risonanze affettive legate alla conoscenza, sarà uno stimolo continuo per esperienze positive che favoriscono lo sviluppo cognitivo, creativo e psicologico.

Scuola dell'infanzia (età 3 - 4 anni) le storie ci rendono felici

CONDUTTORI: personale della biblioteca

DESTINATARI: bambini della sezione dei 3 - 4 anni

MODALITA': incontri per sezioni

DURATA: un incontro di un'ora

SEDE: Biblioteca comunale, “spazio zero-otto”

OBIETTIVI: l'incontro verterà sul tema “**La resilienza, la capacità di reagire di fronte alle difficoltà**” nei suoi molteplici aspetti. I bambini e le bambine, al centro dell'incontro, si troveranno ad agire in un ambiente accogliente, adatto alle loro esigenze; saranno così predisposti all'attenzione per percepire i significati delle storie narrate. L'obiettivo è quello di aumentare la capacità di ascolto e la conseguente comprensione dei testi. Attraverso le immagini dei libri proposti e l'ascolto delle letture animate, i bambini si immedesimeranno nelle storie, lasciandosi trasportare dalla fantasia nelle vicissitudini del protagonista, comprendendone le azioni. Quando nella storia si verificheranno momenti di disagio e tensione, sarà l'operatore della Biblioteca, con una lettura ferma, propositiva ed un tono della voce adeguato, a trasmettere forza e sicurezza per promuovere il superamento del momento “critico” della storia. I bambini riusciranno a percepire i simboli e i significati delle storie, obiettivo importante per la crescita cognitiva e personale.

PERCORSO/METODI/CONTENUTI : i bambini saranno accolti nello “spazio zero-otto” dove si presenteranno e conosceranno gli spazi e l'operatore della



Biblioteca. I piccoli potranno osservare la “sezione bambini”, dove, successivamente trovare, consultare, prendere a prestito tutti i libri disponibili per l’infanzia. Il tema affrontato quest’anno sarà “La resilienza, la capacità di reagire di fronte alle difficoltà”. Saranno proposte brevi letture animate, racconti, storie, favole, filastrocche, poesie per l’infanzia dove l’ascolto del suono delle parole e le immagini osservate apriranno allo sviluppo della fantasia e dell’immaginazione, stimoleranno la curiosità e l’interesse per i libri, la voglia di sfogliare le pagine per scoprire cose nuove. Particolare attenzione verrà posta su alcuni elementi determinanti dei testi proposti: il personaggio principale, la famiglia, l’ambiente, la scuola, gli animali, i colori, il clima, la stagione; saranno le immagini dei testi proposti ad introdurre i bambini alla comprensione della storia.

I piccoli ascolteranno racconti dove i protagonisti incontreranno e si cimenteranno in situazioni di difficoltà, superandole con strategie e determinazione. E’ necessario far percepire ai bambini, anche se così piccoli, come un atteggiamento positivo, possa contribuire a risolvere le situazioni. E’ importante permettere ai bambini di mantenersi aperti al confronto e alla scoperta, incoraggiandoli e promuovendo la loro creatività. Si inizierà con il racconto breve, verranno illustrati, letti, altri brani tratti dall’elenco dei libri per l’infanzia proposti, successivamente sarà avviato uno scambio di domande/risposte per avviare i bambini al dialogo e al confronto.

BIBLIOGRAFIA:

- Strasser S. “LA TORTA E’ TROPPO IN ALTO” Terre di mezzo 2014
Agnese Baruzzi “TRASFORMAMOTORI” Lapis 2020
Agnese Baruzzi “TRASFORMATTREZZI” Lapis 2020
Agnese Baruzzi TRASFORMAMUSICA Lapis 2020
Agnese Baruzzi TRASFORMAGIOCHI Lapis 2020
Attilio Cassinelli “La gallinella Rossa” Ed. Lapis 2017
Attilio Cassinelli “Topo di campagna topo di città” Ed. Lapis 2017
Attilio Cassinelli “Topini e le foglie” Ed. Lapis 2017
Attilio Cassinelli “Primo!” Ed. Lapis 2017

Scuola dell’infanzia (età 5 anni) tanti amici e la paura sparisce

CONDUTTORI: personale della biblioteca

DESTINATARI: bambini della sezione dei 5 anni



MODALITA': incontri per sezioni

DURATA: un incontro di un'ora

SEDE: Biblioteca comunale, "spazio zero-otto"

OBIETTIVI: l'incontro verterà sul tema "**La resilienza, la capacità di reagire di fronte alle difficoltà**" nei suoi molteplici aspetti. L'obiettivo è quello di sviluppare un pensiero positivo per affrontare tutte le situazioni problematiche, promuovere il dialogo e l'apertura, l'amicizia, la gioia dello stare assieme, la spinta all'autonomia, l'impegno, il sostegno e la valorizzazione del bambino. Le letture animate saranno l'elemento centrale dell'instaurare con i piccoli un rapporto unico, dove le storie parlano e trasmettono messaggi significativi. E' importante creare un ambiente sereno, dove l'ascolto, l'accoglienza, l'empatia, sono i punti di partenza per arrivare al senso delle storie, promuovendo il dialogo, elemento di apertura agli altri. L'obiettivo è di aumentare le competenze sociali, l'autostima e la capacità di reagire di fronte alle piccole difficoltà quotidiane.

PERCORSO/METODI/CONTENUTI: i bambini saranno accolti nello "spazio zero-otto" dove si presenteranno e conosceranno gli spazi e l'operatore della Biblioteca. I piccoli potranno osservare la "sezione bambini", dove, successivamente trovare, consultare, prendere a prestito tutti i libri disponibili per l'infanzia.

Saranno proposte letture animate, racconti, storie, favole; dove l'ascolto del suono delle parole, le immagini che si osservano, aprono allo sviluppo della fantasia e del pensiero complesso.

Gli operatori della Biblioteca avvieranno i bambini e le bambine al percorso con brevi letture animate per avvicinarsi al tema proposto per questo anno: "La resilienza, la capacità di reagire di fronte alle difficoltà", anche i testi scelti verteranno su questo argomento. E' necessario introdurre il bambino all'idea di un atteggiamento e uno sguardo positivo sugli accadimenti. Saranno letti brani, brevi testi dove i protagonisti si cimenteranno con ostacoli da superare, i personaggi si muoveranno nella storia con "flessibilità" (caratteristica costante nella resilienza), che crea la capacità di adattamento a circostanze insolite. Le esperienze nuove e diversificate permetteranno ai bambini di mantenersi aperti al confronto e alla scoperta. I disagi fanno parte della vita quotidiana e leggendo racconti, storie, favole, è importante trasmettere il messaggio che per tutti è possibile trovare gli strumenti per far fronte alle difficoltà. I brevi testi proposti stimoleranno la sensibilità e la riflessione nei bambini, saranno poste semplici domande e attraverso il dialogo si potrà cogliere il significato finale delle storie. Si inizierà con il racconto breve per introdurre i bambini al pensiero creativo, denso di significati, una fucina di idee per riuscire ad esprimere la propria soggettività. Durante l'incontro i bambini saranno incoraggiati e valorizzati, l'impegno deve essere sempre apprezzato, perché l'importante è il percorso che si costruisce assieme che è sempre fonte di stimolo e crescita.



I libri per l'infanzia proposti saranno mostrati soffermandosi sulle illustrazioni più significative e determinanti al fine della comprensione della storia. Con i bambini si avvierà un confronto capace di costruire un rapporto costruttivo con gli operatori della Biblioteca. Il dialogo si focalizzerà sui piccoli, spronandoli e valorizzando le loro osservazioni. Il bambino dovrà sentirsi accolto in tutte le sue espressioni, dovrà sentirsi a proprio agio assieme ai suoi compagni/e. E' necessario promuovere il valore dell'amicizia che diventa un vero e proprio supporto, crea un senso di appartenenza e sicurezza tra i piccoli. Un clima di positività e di propositività creerà il terreno ideale per capire il significato di una storia, anche quella più complessa.

Il libro trainante è "La strega Rossella", una storia in rima.

La strega Rossella ha una scopa volante e a suo comando decolla veloce e, se le giornate sono belle, la strega riesce ad arrivare sino al cielo e alle stelle. Ma un forte vento si impadronisce del cappello della strega. Nella ricerca del cappello, Rossella e il suo gatto incontrano il cane che ha tra i denti proprio il cappello. Il cane gentile restituisce il cappello ma in cambio chiede se lo fa salire sulla scopa con loro. Ripartono tutti assieme, ma il vento di nuovo si prende il fiocco, ed allora tutti insieme alla ricerca del fiocco. Incontrano l'uccellino che ha nel becco il fiocco. Nuovamente tutti insieme ripartono sulla scopa ma arriva anche la pioggia e Rossella perde la bacchetta. L'uccello, il cane, la strega ed il gatto cercano in giro la bacchetta ma non la trovano. Tra canne e ninfee spunta la rana con la bacchetta, e via di nuovo ripartono tutti sulla scopa di Rossella. Mentre stanno volando con la scopa la rana fa un balzo e la scopa si spezza, il cane, il gatto, l'uccellino e la rana cadono a terra, rimane Rossella sola sulla scopa rotta. All'improvviso si sente un ruggito, è un drago che ha una gran fame e per cena vuole mangiare strega col pane. Rossella pensa che ormai non c'è più nulla da fare la sua fine è arrivata ma all'improvviso dal fango esce uno strano mostro che emette uno strano suono, orrendo e sinistro MIAOBAUCRACIOP, poi grugnisce: "Ehi, tu, pussa via ho fame anch'io, la strega è mia!". Il drago scappa via. La strega è salva e scopre che quello strano mostro non è altro che l'insieme dei suoi amici, uno sopra l'altro, ricoperti di fango. Felici di averla scampata, fanno festa preparando una bella cena dove ognuno di loro porta qualcosa da mettere nel pentolone. Il significato che emerge dalla storia è importante: l'amicizia è un elemento di sostegno e protezione nella nostra vita, ci consiglia, ci accompagna nei nostri percorsi, allora le paure si fanno più piccole e tutti assieme si possono superare le difficoltà, imparare ad essere resilienti, nella coesione e nell'accoglienza dell'altro. Verranno letti altri brani che stimoleranno i bambini e li rafforzeranno in una prospettiva positiva per giungere con le proprie capacità a superare le difficoltà.

BIBLIOGRAFIA:

Julia Donaldson Axel Scheffler "La strega Rossella" ed. Emme 2017

Julia Donaldson Axel Scheffler "Bastoncino" ed. Emme 2019

Julia Donaldson Axel Scheffler "Zog" ed. Emme 2021



Agee J. “ Roar! Come diventare un leone” Il Castoro 2017
Cortazar J. “Il discorso dell’Orso” Kalandraka 2008
Kate e Jol Temple, Terri Rose Baynton “ Non c’è posto per tutti” Il Castoro
Cassinelli Attilio “ Gallinella Rossa” Lapis

***Classe 1° della scuola primaria
le immagini sono emozioni/le parole proteggono dalle paure***

CONDUTTORI: personale della biblioteca

DESTINATARI: bambini delle classi 1° della scuola primaria

MODALITA’: incontri per classi

DURATA: uno/due incontri di un’ora e mezza

SEDE: Sala Polivalente della Biblioteca comunale

OBIETTIVI: gli incontri verteranno sul tema “**La resilienza, la capacità di reagire di fronte alle difficoltà**” nei suoi molteplici aspetti. L’obiettivo è quello di sviluppare un pensiero positivo nell’affrontare le situazioni problematiche attraverso l’accoglienza delle differenze, la propositività, la spinta all’autonomia, l’incoraggiamento, l’impegno, la valorizzazione di sé e degli altri, ma anche attraverso piccole critiche costruttive che fanno del percorso assieme, un valore da cui attingere sicurezza. Verranno letti ad alta voce i testi e i brani proposti adottando le strategie adeguate per migliorare, nei bambini, la capacità di ascolto. L’obiettivo è quello di stimolare ed avviare al dialogo, per migliorare la comunicazione e l’interscambio con gli altri. Verranno evidenziate le parti salienti dei brani e delle storie per farne comprendere gli elementi determinanti e le relazioni causa – effetto. I bambini e le bambine al centro dell’esperienza, sono i protagonisti degli incontri, ed ogni azione è volta al creare un dialogo positivo di approfondimento delle storie narrate. La scelta dei libri si muove su testi in cui i protagonisti devono cimentarsi con piccole difficoltà, dove la prima modalità di risposta è quella di diventare “flessibili”, adattandosi con positività alle situazioni per non farsi sovrastare dagli ostacoli, superando momenti avversi e le difficoltà che, immancabilmente, si incontrano durante il percorso scolastico e di vita. I bambini si identificheranno nel personaggio, apprenderanno che un atteggiamento positivo porta a valutare meglio la situazione, a essere in grado, attraverso il pensiero, di elaborare una strategia di adattamento e di superamento dei momenti complessi. E’ necessario insegnare a sdrammatizzare le situazioni e fare cogliere come, affrontare le difficoltà per superarle, possa essere gratificante.



PERCORSO/METODI/CONTENUTI: i bambini saranno accolti nella Biblioteca, dopo le presentazioni e una breve introduzione al percorso, assisteranno alla proiezione del film di animazione legato al tema trattato. La visione del film creerà un clima di divertimento, coesione, predisposizione alla comprensione dei contenuti e dei valori trasmessi. Verranno avviati dialoghi in cui si approfondiranno i significati del film. Saranno narrate storie e brani di favole sul tema della “resilienza” nel suo significato più profondo, che stimoleranno la fantasia portando alla compressione di valori e significati. I racconti avranno come protagonisti animali o bambini che affronteranno paure e difficoltà con progettualità e positività. La capacità di ascoltare e percepire è riconducibile all’organizzazione cognitiva, affettiva, precedentemente organizzata, che può essere stimolata e migliorata. Quello che noi siamo e sentiamo è il risultato di una complessa organizzazione mentale delle esperienze vissute. La lettura rimane un fattore protettivo importantissimo, stimola il riconoscimento di una situazione e provoca una reazione in grado di stimolare strategie nel bambino.

Nel primo incontro i bambini e le bambine prenderanno visione del film di animazione “La Gabbianella e il Gatto” tratto dal libro “storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare” di Luis Sepulveda.

Il racconto vede protagonista Kengah, una gabbianella avvelenata da una macchia di petrolio che in punto di morte riesce ad affidare il proprio uovo, al gatto Zorba strappandogli tre promesse: quella di non mangiare l’uovo, quella di averne cura finché non si schiuderà, quella di insegnare a volare al nascituro.

La piccola gabbianella dovrà imparare a conoscersi, diventare autonoma e a capire di non essere un gatto. I temi trattati sono quelli dell’amicizia, il senso di responsabilità, l’esplorazione della diversità, la resilienza alle difficoltà della vita. Gli ostacoli che si presenteranno nella narrazione, saranno superati con il legame di amicizia, il valore dell’accoglienza e della solidarietà. Nel secondo incontro i bambini e le bambine saranno coinvolte in un dialogo per approfondire e riflettere sul messaggio del film.

Verranno avviati dialoghi e confronti tra il film e alcuni brani tratti dal libro per sottolinearne le differenze o le particolarità.

Si leggerà il libro “Felicità’ ne avete?”, una storia che parla di una strega potentissima, che era sempre di pessimo umore.

Una strega che incuteva terrore a tutti gli abitanti del bosco, tanto che al suo passaggio gli animali scappavano via terrorizzati. La cosa terribile era che la strega poteva fiutare la felicità a chilometri di distanza e con i suoi artigli affilati la catturava in un lampo e la intrecciava stretta tra i suoi capelli.

La strega pensava che così facendo la felicità non le sarebbe più scappata, ma il giorno dopo la felicità era sbiadita e la strega ritornava triste. Una notte gli animali, stanchi di vivere nella tristezza si riunirono e decisero che dovevano sbarazzarsi di una strega così malvagia.

Ma ogni tentativo si rivelò vano. Gli animali erano oramai rassegnati quando al tasso silenzioso venne un’idea. Recapitarono alla strega un invito per una festa. La strega



pensò ad uno scherzo e nascose l'invito nel fondo del cassetto, ma era troppo curiosa e si recò alla festa che aveva in serbo un programma eccezionale: musica, balli, cibo, felicità. Fu così che davvero la felicità ebbe il sopravvento, e incredibilmente la strega cambiò, tanto che gli animali pensarono che in fondo non era poi così cattiva!. Si avvierà un dialogo con i bambini dove si evidenzierà come l'amicizia, la strategia di gruppo, la coesione, possa farsi fonte di supporto per affrontare i momenti difficili e ponte per guardare con positività il futuro.

BIBLIOGRAFIA:

- Luis Sepúlveda "Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare", Salani Editore.
Lisa Biggi, Monica Borengo "Felicità' ne avete?" IKITEE 2021
Armin Beuscher, Cornelia Hans " Viaggio sul fiume" Jaca Book Slegers L. "Mattia va in Biblioteca" Clavis 2009 NPL
Stewart S. "La Biblioteca" Mondadori 1998
Stefano Benni "La bambina che parlava ai libri" Feltrinelli 2015
Paola Predicatori " I libri di Maliq" Rizzoli 2013
Alain Serres "Come insegnare a mamma e papà ad amare i libri per bambini" Nuove Edizioni Romane 2009
Brigitte Weninger "Zara Zebra non si annoia mai" Nord-Sud 2002
Benij D. "Un'estate dalla Nonna" Giralangolo 2019
Benij D. "Sulla Collina" Giralangolo NPL 2014

Classi 2°e 3° della scuola primaria la lettura al centro del mondo/costruire significati

CONDUTTORI: personale della biblioteca

DESTINATARI: bambini delle classi 2°e 3° della scuola primaria

MODALITA': incontri per sezioni

DURATA: uno/due incontri di un'ora e mezza

SEDE: Sala Polivalente della Biblioteca comunale o Scuola

OBIETTIVI: gli incontri verteranno sul tema **"La resilienza, la capacità di**



reagire di fronte alle difficoltà” nei suoi molteplici aspetti. Si porrà particolare attenzione alla narrazione, usando il timbro di voce ed il suono delle parole per modulare i momenti della storia, si focalizzerà l’esperienza motivando i bambini e le bambine all’ascolto, all’osservazione e alla visione di immagini. L’ascolto nella sua semplicità riesce a creare immagini interiori ed aumentare la riflessività e la concentrazione. Si darà particolare importanza allo sviluppo di un pensiero positivo atto a fronteggiare le situazioni problematiche e piene di ostacoli, anche attraverso critiche costruttive. Si affronteranno testi e storie dove emergerà la capacità di reagire alle difficoltà e alle sfide trasformandole in opportunità. Questo concetto implica una trasformazione positiva e un’evoluzione/cambiamento possibile, perché tutti bambini posseggono un potenziale adattivo, rigenerativo ed evolutivo.

Essere resilienti non significa essere immuni dalle delusioni o dallo stress, implica sapere percepire il disagio ma, allo stesso tempo, saper elaborare strategie, attivando il coraggio di affrontare le difficoltà a livello personale e interpersonale. E’ importante e determinante l’acquisizione di competenze attraverso esperienze concrete. E’ necessario che i bambini possano provare a “mettersi in gioco”, esprimersi, confrontarsi. La competenza è la certezza di avere delle capacità, i bambini quando sentono di avere dato un contributo personale, anche verbale, interagendo in un dialogo, sentono aumentare la propria autostima. Il senso di autoefficacia rinforza i bambini e li sprona verso nuovi progetti incoraggiandoli all’azione. Gli incontri di promozione alla lettura attraverso le letture di storie e testi, attraverso dialoghi e confronti, coinvolgeranno i bambini e le bambine, aumentando la loro riflessività e creatività. I bambini potranno così contare sul supporto costruttivo degli operatori della Biblioteca che promuovendo la lettura illustreranno una vasta gamma di situazioni possibili di realtà “altre”. L’emozione della lettura rimane uno dei veicoli più importante di protezione per i bambini, per i ragazzi, per tutti.

PERCORSO/METODI/CONTENUTI: i bambini saranno accolti nella Biblioteca, dopo le presentazioni e una breve introduzione al percorso, assisteranno alla proiezione di un cortometraggio di animazione legato al tema trattato. La visione del film creerà un clima di divertimento, coesione, predisposizione alla comprensione dei contenuti e dei valori trasmessi. La promozione alla lettura diventa momento di riflessione, rafforzamento e aumento delle abilità e competenze. Dopo la visione del cortometraggio verranno avviati dialoghi in cui si approfondiranno i significati, i momenti e i passaggi salienti della storia. Successivamente sarà proiettato un power point che fungerà da supporto dei vari testi proposti. Saranno quindi letti brani, storie, piccoli libri, che stimoleranno la fantasia e porteranno alla comprensione di significati e valori. La capacità di ascoltare e percepire è riconducibile all’organizzazione cognitiva precedentemente organizzata, che può essere stimolata e migliorata. Diversi i momenti di riflessione in cui si ripercorrerà la storia narrata analizzando le azioni più significative e determinanti, i bambini saranno protagonisti degli incontri dove potranno raccontare, parlare, porre domande e farsi conoscere



nella loro unicità. Il percorso incoraggerà la socializzazione, la condivisione, la comunicazione, l'accoglienza e l'ascolto dei compagni di classe, aumenterà la capacità di concentrazione, l'autonomia, l'autostima che, in sinergia, promuoveranno le capacità, nei bambini, di fronteggiare ogni momento complesso che troveranno sul loro cammino in un processo in continuo svolgimento.

BIBLIOGRAFIA:

Anthony Browne "Sciocco Billy" Donzelli 2006
Anna Llenas "Il buco" Gribaudo 2016
Remy Charlip "Fortunatamente" Orecchio acerbo 2013
Emma AdBåge "La buca" Camelozampa 2020
Beatrice Alemagna "Le cose che passano" Topipittori 2019
Oliver Jeffers "Chi trova un pinguino" Zoo Libri
Roald Dahl "Matilde" Salani 1995
Mario Ramos "Il lupo che voleva essere pecora" Babalibri 2008
Kevin Waldron "Mr Peek e i malintesi allo zoo" Campanila 2011
Marita Van der Vyver "C'è un rinofante sul tetto" LupoGuido 2018
Astrid Lindgren "Peter e Petra" Iperborea 2018

Classi 4° e 5° della scuola primaria superare le difficoltà e le differenze/ascoltare gli altri e essere ascoltati

CONDUTTORI: personale della Biblioteca.

DESTINATARI: bambini delle classi 4° e 5° della scuola primaria

MODALITA': incontri per sezione

DURATA: due incontri di un'ora e mezza

SEDE: Sala Polivalente della Biblioteca comunale

OBIETTIVI: gli incontri verteranno sul tema "**La resilienza, la capacità di reagire di fronte alle difficoltà**" nei suoi molteplici aspetti. I bambini e le bambine si trovano ad affrontare un mondo complesso, le difficoltà da superare sono diverse, è quindi necessario aumentare il potenziale e le risorse personali attraverso attività che promuovano l'ascolto attivo, la capacità di prestare attenzione a tutti gli



aspetti della comunicazione per migliorare la relazione, per permettere all'altro, diverso da noi, di esprimere se stesso ed entrare in un dialogo, fonte di scambio di esperienze e di sostegno reciproco. L'ascolto si basa sull'empatia e sull'accettazione positiva, la capacità di percepire il significato delle parole ma anche lo stato d'animo degli altri. L'intento degli incontri è quello di creare uno spazio attivo di ascolto e di riflessione nel quale esplorare le difficoltà e rinforzare le capacità di scelta e cambiamento. Bisogna attivare pensieri, dinamiche, strategie volte a superare i disagi che si incontrano lungo il percorso scolastico, nella vita quotidiana. Attraverso i significati delle parole, delle storie, possiamo riflettere, identificarci nel personaggio del racconto e tramite il dialogo, nelle relazioni con gli altri, possiamo trovare le risorse per un pensiero creativo che sia in grado di fronteggiare una società complessa. Le difficoltà spesso dipendono da diverse situazioni oggettive: povertà, deprivazione, malattia, esclusione sociale, episodi di bullismo. Educare emotivamente attraverso la lettura e la cultura equivale a fornire strumenti cognitivi, linguistici, emotivi, abilità sociali con cui significare e armonizzare per costruire una realtà fatta di legami solidali ed empatici. La facilitazione dell'esperienza e della conoscenza del sé si sperimenta nella relazione di incontro/scontro con l'altro e diventa quindi obiettivo di un'educazione all'emotività. In questo percorso ci si avvicinerà al concetto di resilienza prendendo visione di un film attraverso il linguaggio delle immagini e leggendo brani di libri, dove i protagonisti si troveranno a fronteggiare difficoltà, sfide con obiettivi da raggiungere con impegno e fatica. I testi stimoleranno la riflessione e la discussione, i bambini potranno percepire intuitivamente i significati simbolici che arricchiranno il proprio "bagaglio culturale".

L'ascolto delle parole narrate e la proiezione di immagini, diventano emozioni, l'emozione si fa passaggio e ponte per le relazioni esterne.

Le relazioni esterne determinano il nostro stare nel mondo e il miglioramento di queste possono aumentare l'autostima nei bambini e nelle bambine.

Le letture di brani e le immagini proposte si faranno esperienza e riflessione, condivisione di valori, per una crescita personale di cambiamento.

L'obiettivo è arrivare e trovare, tramite un percorso graduale che approfondisce l'ascolto e l'osservazione, nuovi mezzi espressivi per comunicare, dialogare, esprimere la felicità o il disagio, per vivere e costruire rapporti di senso con gli altri.

PERCORSO/METODI/CONTENUTI: i bambini saranno accolti nella Biblioteca, dopo le presentazioni e una breve introduzione al percorso, assisteranno alla proiezione di un film legato al tema di quest'anno, per sensibilizzare i bambini al "cinema", arte capace di creare coinvolgimento, divertimento, attesa, stupore, discussione e dibattito. Il cinema, con il suo linguaggio, è un potente mezzo di comunicazione che stimola l'osservazione e la percezione delle situazioni che si vanno via via creando nel fruire della storia, per giungere alla comprensione di valori e significati. Verrà proposto il film "Wonder" una storia densa di contenuti, dove il protagonista è un bambino di 10 anni August, detto Auggie, con una grave malformazione cranio-facciale dovuta ad una sindrome su base genetica che gli



Progetto interazione biblioteca-scuole

impedisce una vita “normale”. Il bambino per poter vedere, sentire e respirare normalmente, ha dovuto subire 27 interventi chirurgici e per paura, sia di complicazioni sanitarie, sia delle reazioni degli altri bambini di fronte alla sua “diversità”, non è mai andato a scuola, la madre fino ad allora si era occupata della sua istruzione. Giunti alla soglia della prima media i genitori decidono che è arrivato il momento di mandare August a scuola con agli altri bambini. Auggie si rivela un ottimo alunno ma trascorre le giornate in solitudine. Persino durante la pausa pranzo, mentre tutti i tavoli sono affollati, al suo tavolo non si siede mai nessuno. Ad un certo punto un suo compagno, Jack, decide di avvicinarsi a lui e i due stringono un legame di amicizia.

L'animo nobile di Auggie combatte un mondo difficile: scherni e derisioni.

Per i compagni di classe “Auggie ha la peste” e su di lui si riversa un bullismo deplorabile. “Wonder”, non è soltanto un film sul bullismo, ma è un film sul superamento delle differenze, sulla paura della diversità di qualsiasi natura sia, sul rispetto tra coetanei, sulla “resilienza” che tramite la tenacia, i legami affettivi, l'amicizia, riesce ad avviare una trasformazione ed infine dimostrare che il “cambiamento” è sempre possibile. Emerge anche lo spettro dell'indifferenza di tutti, non solo i bulli, ma di chi lascia pranzare da solo Auggie ogni giorno, per non prendere posizione, per non rovinare la propria “reputazione”. “Wonder”, mette in luce il comportamento del protagonista nei momenti difficili di disagio e di turbamento e analizza le relazioni e le difficoltà che anche gli altri personaggi del racconto affrontano nella loro vita e nell'interagire con August. Questo permette che dal libro (ma anche dal film) emerga la grandezza della forza e del coraggio di August e di come la diversità può migliorare chi la vive, chi sa comprenderla e trasformarla in opportunità. La tenacia di Auggie, la sua armonia, la sua intelligenza fanno sì che piano piano le persone attorno a lui decidano di combattere la sua guerra.

Tramite la proiezione di un power point, verranno illustrate le parti salienti del testo, i bambini focalizzeranno così le parole, le frasi determinanti, per scoprire il senso di un racconto indimenticabile. Verranno letti o citati brani di altri libri legati al tema della “resilienza”, come capacità di superare e uscire rinforzati dalle difficoltà ordinarie della vita come quelle che si incontrano nella quotidianità familiare o scolastica e da quelle legate ad una malattia, da situazioni influenzate da fattori sociali di povertà. L'idea di “resilienza” non si limita solo alla capacità di opporsi alle pressioni dell'ambiente ma ad una dinamica positiva, la capacità di andare avanti e di ricostruire progetti per la propria vita, per il proprio percorso di formazione.

Spesso il concetto di “resilienza” implica la presenza di fattori di rischio e di fattori protettivi, come elementi di rischio: la mancanza di autostima, isolamento, difficoltà a socializzare, conflitti familiari, cambiamenti del corpo, dei rapporti, dell'impegno scolastico, i fattori protettivi sono tutte quelle esperienze relazionali con figure protettive, di riferimento, esperienze sociali, l'appartenenza a un gruppo che riconosce e supporta con amicizie vere, l'incoraggiamento e il supporto degli insegnanti. L'energia che scaturisce dai rapporti solidi e significativi, spinge al rinnovamento. E' quindi determinante stimolare i bambini alla creatività alla



positività, valorizzandoli, aumentando così in loro autostima e autoefficacia. Sempre con il supporto di un power point verrà proposto il libro di Davide Cali “Tre in tutto”. Il libro tratta la storia di circa settantamila bambini del Sud Italia che, finiti il fascismo e la guerra, tramite l’allora progetto dell’UDI (Unione Donne Italiane), salirono sui “treni della felicità” per raggiungere il Nord, dove, famiglie di contadini, operai, impiegati, li salvarono da un destino di fame, povertà e malattia. Si fuggiva da anni di bombardamenti aerei, esplosioni e macerie che spazzavano via case, stalle e cortili, si fuggiva dalla miseria, dal dolore e da tanta fame. Era quella la vita di tutti i giorni. Era quella la vita di migliaia di bambini; finché un giorno, arrivò un treno che portò quei fanciulli verso un destino migliore, verso il calore di una stanza riscaldata, di un letto tutto per sé, di una tavola apparecchiata per il pranzo e – persino – per la cena. Malgrado la paura di affrontare situazioni nuove, il disagio dell’allontanamento, seppur momentaneo, dalle famiglie di origine, questa fu una grande opportunità per tanti bambini e bambine, fu un’occasione di cambiamento, un momento positivo nella loro vita. Emerge dal libro un’Italia che dialogava e gettava ponti, reti, un paese che guardava verso il futuro con speranza e non aveva repulsione per chi soffriva. Furono la solidarietà e accoglienza, l’amicizia e la coesione che riuscirono a costruire le basi per superare le difficoltà di un momento della Storia così difficile.

Si attiveranno veloci momenti di “brainstorming”, i bambini saranno messi in grado di riflettere sulle storie narrate e sulle immagini osservate imparando a riconoscere la propria e l’altrui ricchezza di emozioni. L’esercitazione al dialogo creativo e costruttivo aiuta i bambini a pensare, a trovare soluzioni particolari, a mettere in atto nuove idee, facilita l’acquisizione di autonomia ma anche l’ascolto dell’altro. Si rifletterà su possibili strategie per avviare trasformazioni e cambiamenti in grado di aumentare la resilienza nei confronti delle difficoltà.

BIBLIOGRAFIA:

- R.J. Palacio “Wonder”, GIUNTI Editore
Davide Cali “Tre in tutto” illustrazioni di Isabella Labate Orecchio acerbo
Paola Capriolo “Io come te” Einaudi ragazzi
Annet Scharp “Lucilla” La nuova frontiera Junior
Maria Parr “Lena, Trille e il mare” beisler editore
Astrid Lindgren “Lotta combinaguai” Mondadori Editore
Laura Orvieto “Storie di bambini molto antichi” Mondadori
Florence Thinard “Meno male che il tempo era bello” cameloZAMPA editore
Lynda Mullaly “Non è colpa della pioggia” uovonero editore
Cilla Jackert “Ci si vede all’Obse” cameloZAMPA editore
Ian Mc Ewan “L’inventore di sogni” Einaudi Editore.....



Classi 1° 2° 3° della scuola secondaria di primo grado leggere per conoscere /lo sguardo sui generi letterari

CONDUTTORI : personale della Biblioteca

DESTINATARI: I ragazzi delle classi 1, 2, 3, della scuola secondaria di primo grado

MODALITA': un incontro per sezione.

DURATA: un incontro di un'ora e mezza.

SEDE: Sala Polivalente della Biblioteca comunale o Sede della Scuola Secondaria.

OBIETTIVI: L'obiettivo principale sarà quello di conoscere i diversi generi letterari facendo esperienza di particolari modalità di scrittura, analizzando i libri e la vita degli autori. L'approfondimento della letteratura diventa la promessa di conoscenza. Lo specifico letterario non consiste solo nella trasmissione della notizia di qualcosa, ma comunica anche a secoli di distanza, in un modo del tutto personale, contenuti in cui nessuno di noi si troverà mai a vivere direttamente ma farà esperienza del vivere come se si ritrovasse nella stessa situazione dell'autore. Un testo letterario è una finestra aperta sulla cultura, ha la capacità di creare, di far guardare, sentire e conoscere mondi invisibili, attivare esperienze avendo come unico strumento le parole.

Conoscere i vari generi letterari è attivare punti di vista inconsueti sul mondo, sulla nostra realtà e su di noi. Le prospettive possono essere rovesciate, le azioni si svolgono in tempi e luoghi lontani in una complessità umana a volte conflittuale. L'esperienza tra chi trasmette conoscenza e il lettore è un momento fondamentale per l'aumento delle competenze. Conoscere i vari generi letterari è attingere ad una rete complessa di mondi emotivi e di punti di vista del mondo che provocano reazione, identificazione, o rifiuto. I diversi generi letterari ci inducono a vedere la realtà attraverso un filtro soggettivo, a sciogliere enigmi, ad attribuire un senso ad elementi sfuggenti ed ambigui, a reinterpretare e rivitalizzare il patrimonio collettivo dell'immaginario, a scoprire i vari aspetti di un altro diverso da sé e ciò che appare qualcosa di inconciliabile e inaccettabile ci abitua alla negoziazione di significati e alla complessità. L'educazione ai generi letterari rappresenta una forma di educazione alla contemporaneità. Durante l'incontro verrà approfondita la vita degli scrittori e delle scrittrici, si getterà luce sugli accadimenti storici e le vicissitudini. Verranno focalizzati i "percorsi complessi" derivati dall'esperienza di vita e dalle problematiche vissute da questi autori e da queste autrici, proprio questa "complessità" sarà in grado di attivare creatività, stimolare strategie, e capacità per superare il disagio raccontandolo, focalizzandolo, facendone strumento di narrazione. Gli uomini e le



donne hanno capacità uniche di trasformare ogni momento in un' esperienza straordinaria, perché attraverso le parole e la narrazione noi leggiamo la vita degli altri e rinarriamo la nostra arricchendola di particolari nuovi.

PERCORSO / METODI/ CONTENUTI:

Dopo una breve presentazione, verranno presentati libri appartenenti a vari generi letterari, saranno approfonditi i generi più amati dai ragazzi e dalle ragazze: il giallo, l'horror, il genere gotico, l'avventura, il fantasy, il genere diaristico, l'autobiografia, il genere storico, la fantascienza. Verranno approfondite le caratteristiche principali di ogni genere letterario, il tempo e la storia, il linguaggio e lo stile, le caratteristiche dei personaggi e dei protagonisti, le loro connotazioni, gli elementi del racconto, il tema, lo spazio e l'ambientazione, le sequenze narrative.

Di ogni genere letterario si parlerà degli scrittori che sono stati i precursori, i primi che hanno creato ed ampliato un determinato genere letterario. Degli scrittori e delle scrittrici principali si approfondiranno le loro vite, il loro percorso, i momenti salienti, gli incontri determinanti. Di questi autori si racconteranno anche le difficoltà che hanno incontrato, gli ostacoli da superare, le strategie messe in atto per fronteggiare momenti di disagio e di problematicità. Spesso, questi disagi, hanno significato opportunità uniche per arrivare ad essere gli scrittori e le scrittrici così amati dai lettori. L'esempio di chi ha lasciato impronta della propria vita ci sprona all'azione, alla riflessione, alla crescita interiore, alla possibilità di cambiamento. Si parlerà di Edgar Allan Poe, di Arthur Conan Doyle, di Agatha Christie. Si parlerà di J. K. Rowling, Philip Pullman, C. S. Lewis, di Tolkien, di Robert Louis Stevenson di Jules Verne di Daniel Defoe, di Liliana Segre e di Giulio Bedeschi. Verranno attivati momenti di brainstorming, condivisione, approfondimento, promuovendo il valore della lettura come mezzo per conoscere il mondo. I ragazzi si esprimeranno e racconteranno le proprie esperienze.

Saranno mostrati i libri relativi l'argomento trattato. L'obiettivo è arrivare, tramite un percorso che valorizza l'esperienza della lettura, ad un momento alto di costruzione dell'identità, conoscenza del mondo attraverso la formazione di un pensiero creativo.

BIBLIOGRAFIA:

Philip Pullman "Il conte Karlstein e la leggenda del demone cacciatore" Salani Editore.

Philip Pullman "L'orologio meccanico" Salani Editore.

Cornelia Funke "Reckless lo specchio dei mondi", Oscar Mondadori.

Edgar Allan Poe "Racconti del terrore" Oscar Classici Mondadori.

Edgar Allan Poe "Le inchieste di Dupin", Mursia.

Arthur Conan Doyle, "Due inchieste di Sherlock Holmes", Mursia.

Arthur Conan Doyle, "Il mastino di Baskerville" Oscar Junior Mondadori.

Agatha Christie "Poirot a Styles Court", Hachette.

Agatha Christie "L'assassinio di Roger Ackroyd", Hachette.

Agatha Christie "Dieci piccoli indiani", Hachette.



Agatha Christie “Assassinio sull’Orient-Express”, Hachette.
Lisa Thompson “L’imprevedibile caso del bambino alla finestra” De Agostini.
Daniele Cella e Alessio Manneschi “Jake Foster e il segreto della lanterna”, Nord Sud Edizioni.
J. K. Rowling “Il maialino di Natale”, Salani Editore.
C. S. Lewis “Le cronache di Narnia”, libri per ragazzi Mondadori.
D. A. Nelson “L’isola invisibile” Mondadori.
Cassandra Clare “Shadowhunters Città di ossa”, Mondadori.
Robert Louis Stevenson “L’isola del tesoro”, i classici Nord Sud Edizioni.
Jules Verne “Ventimila leghe sotto i mari”, i classici Nord Sud Edizioni.
Jules Verne “Le avventure del Capitano Hatteras”, Edizione integrale Mursia.
Daniel Defoe “Vita e avventure di Robinson Crusoe”, Mursia.
Liliana Segre “Fino a quando la mia stella brillerà”, Pickwick.
Giulio Bedeschi “Centomila gavette di ghiaccio”, Mursia.
Louisa May Alcott “Le piccole donne crescono” Giunti.
J. K. Rowling “Harry Potter e la maledizione dell’erede”, Salani Editore.
Lyon “A caccia di Herobrine”, Fabbri Editore.
Piero Bianucci “Caccia al meteorite”, Editoriale Scienza.
Lucy Maud Montgomery “Anna dai capelli rossi”, Gallucci.
Astrid Lindgreen “Le confidenze di Britt Mari” Mondadori.

I vari progetti sono stati particolarmente dettagliati e articolati perché gli insegnanti possano modificare, intervenire, collaborare con l’esperienza in programma. Sarà cura della biblioteca contattare successivamente e prima degli incontri gli insegnanti per concordare la calendarizzazione.

Il Comune assicura la disponibilità del pulmino per tutti gli spostamenti dalla scuola dell’infanzia e materna alla biblioteca, e dalla scuola Arcobaleno di Lavino alla biblioteca.

Limitatamente alla disponibilità che l’attuale organizzazione del lavoro in biblioteca permette, e quindi per un numero contenuto di richieste, la biblioteca è disponibile a preparare bibliografie tematiche su argomenti di interesse dell’insegnante.