



LIBRI, LIBRERIE E BIBLIOTECHE

Se ci sono dei luoghi in cui i lettori amano perdersi e immaginarsi catapultati in storie affascinanti, questi sono le librerie e le biblioteche. Il fascino di questi luoghi risiede nella vastità dell'offerta, nelle mille storie che possono raccontare; ecco perché i libri che parlano di libri, librerie e biblioteche hanno così tanto successo. Una piccola libreria a Parigi, in cui Nina George racconta della libreria galleggiante ormeggiata sulla Senna, la "Farmacia letteraria", dove il libraio Jean Perdu trova la cura per ognuno in un libro (**NARR GEO Pic**). Shelly King in Tutta colpa di un libro, racconta del posto preferito di Maggie, la libreria Dragonfly, dove trova una copia ingiallita dell'"Amante di Lady Chatterley" che nasconde la corrispondenza di un uomo e una donna che non si conoscono, fino a una richiesta di appuntamento. Saranno riusciti a incontrarsi? Maggie vuole saperne di più. (**NARR KIN Tut**). La piccola libreria dei cuori solitari di Annie Darling è sempre stata un fantastico mondo di storie e di sogni per Posy, sin da bambina. Ma ora che l'anziana proprietaria le ha lasciato in eredità il negozio, a Posy restano solo pochi mesi per pagare i debiti e scongiurare la chiusura. (**NARR DAR Pic**). Ali Berg è l'autrice di La vita inizia quando trovi il libro giusto: Frankie, che ha sempre cercato risposte nei libri, ha escogitato un piano per cambiare vita: per giorni ha lasciato una copia dei suoi romanzi preferiti su treni e autobus, con all'interno la sua e-mail. Quando le risposte cominciano ad arrivare, Frankie colleziona appuntamenti e delusioni. Finché non incontra Sunny. (**NARR BER Vit**). Robin Sloan ci fa addentrare ne Il segreto della libreria sempre aperta, dove Clay, disoccupato, viene assunto per il turno... di notte. I pochi clienti si limitano a consultare antichi volumi. Fra codici misteriosi, società segrete e pergamene antiche, un romanzo d'amore e d'avventura sui libri. (**NARR SLO Seg**). In I miei giorni alla libreria Morisaki, Satoshi Yagisawa racconta della libreria che appartiene alla famiglia di Satoru da tre generazioni. Entusiasta e un po' squinternato, Satoru dedica la vita ai libri. La nipote Tatakō non esce di casa da quando è stata lasciata e Satoru le lancia un'ancora di salvezza, offrendole di trasferirsi al primo piano della libreria. (**NARR YAG Mie**). Storie vere, come Una vita da libraio dove Shaun Bythell parla con ironia della libreria che contro ogni buon senso ha preso in gestione in un villaggio scozzese di poche anime e delle battaglie, tutte perse, contro Amazon: l'esistenza dolce e amara di un libraio che non intende mollare (**NARR BYT Vit**). De La libreria sulla collina, Alba Donati è l'autrice e la proprietaria. «Perché ho aperto una libreria in un paesino sconosciuto? Perché avevo bisogno di respirare, perché ero una bambina infelice, perché il lettore non va tradito, perché bisogna pensare ai più piccoli, perché mi sono salvata». Un libro magico, che racconta un luogo magico, che esiste davvero. (**NARR DON Lib**). Dita Kraus narra la sua vita ne La libreria di Auschwitz: a soli tredici anni Dita viene deportata ad Auschwitz e qui accetta di prendersi cura di alcuni libri contrabbandati dai prigionieri. Si tratta di un incarico pericoloso, perché le SS non esiterebbero a punirla duramente, una volta scoperta (**NARR KRA Lib**). La custode di libri di Sophie Divry ritrae una bibliotecaria che dalla prima all'ultima riga offre un incantevole monologo. Una voce chiusa in un riserbo che solo i suoi amati romanzi riescono a scheggiare. Li ama, li classifica, li commenta convinta che solo l'ordine della biblioteca è medicina per il caos degli uomini (**NARR DIV Cus**). Janet Skeslien Charles si ispira a fatti reali per La biblioteca di Parigi: 1940, Odile ha realizzato il suo sogno con l'assunzione all'American Library of Paris. Ma la guerra è scoppiata e nei momenti difficili i templi della cultura sono i primi a essere in pericolo: è lì che i nemici credono che si annidi la resistenza. Odile deve salvare quelle pagine (**NARR SKE Bib**). In Storia di una ladra di libri Markus Zusak descrive l'amore di Liesel per i libri e le parole, che per lei diventano un talismano contro l'orrore che la circonda nella Germania nazista, tanto da strappare i libri ai roghi nazisti (**NARR ZUS Sto**). In La sovrana lettrice Alan Bennett ci racconta la scoperta, da parte della sovrana, di quegli oggetti strani che sono i libri: in seguito non può più farne a meno e cerca di trasmettere il virus a chiunque incontri (**NARR BEN Sov**). In La biblioteca dei giusti consigli di Sara Nisha Adams, la giovane Aleisha, non una grande lettrice, rimedia un lavoro estivo in una biblioteca e, libro dopo libro, si accorge che ogni storia è capace di mostrarle il lato migliore della realtà (**NARR ADA Bib**). Due scrittrici si raccontano attraverso le letture di tutta una vita: Bianca Pizzorno in Donna con libro: autoritratto delle mie letture (**NARR PIT Don**) Daria Bignardi in Libri che mi hanno rovinato la vita e altri amori malinconici (**LETT 858.9 BIG**). Papyrus: l'infinito in un giunco di Irene Vallejo, è un libro sulla storia dei libri, ma anche una favolosa avventura collettiva che ha come protagoniste le migliaia di persone che nel tempo hanno salvato e protetto i libri: cantori, scribi, miniatori, traduttori, venditori ambulanti, insegnanti, avventurieri... (**SCA 002 VAL**). I libri e le biblioteche sono protagonisti anche di molte produzioni della narrativa per l'infanzia: I fantastici libri volanti di Mr. Morris Lessmore è un albo illustrato di William Joyce, che narra di Mr. Morris, amante dei libri, che viene portato lontano, in un paese fantastico mentre sta scrivendo il racconto della sua vita, da un uragano (**0-8 RIZ JOY**), mentre nei quattro racconti de La tessera della biblioteca di Jerry Spinelli, la protagonista è una tessera di biblioteca che aiuta ragazzini lontani dai libri ad appassionarsi a questo tesoro di ricchezza. (**RAG MON JU SU 17**).