



## I MITI GRECI

“Mythos, in greco, vuol dire racconto”. Da sempre la retorica del leggendario rappresenta una traduzione implicitamente allegorica delle principali questioni che maggiormente interessano l'individuo nel proverbiale cammino alla scoperta del sé. Lucia Impelluso dedica alle figure e alle vicende della mitologia e della storia "classica" Eroi e dei dell'antichità, volume che permette di orientarsi fra nomi, simboli e allegorie e figure reali, attraverso la presentazione di tutti i miti principali (**SCA 704.94 IMP**). Giorgio Ieranò invece indaga il lato oscuro e irrazionale del mondo antico, raccontando le leggende arcane di esseri ancora più strani e misteriosi come le Sirene e i Ciclopi, i Centauri e i Satiri, le Sfingi e le Arpie in Demoni, mostri e prodigi: l'irrazionale e il fantastico nel mondo antico (**SCA 398 IER**), mentre Maurizio Bettini ci spiega come ri-raccontare oggi i miti degli antichi significa entrare dalla porta principale nella memoria della loro, della nostra cultura in Il grande racconto dei miti classici (**SCA 292.1 BET**). Charlene Spretnak ribalta le conoscenze tradizionali sostenendo che al loro arrivo furono i popoli ellenici a imporre il culto degli Dei olimpici, facendo diventare simbolo di gelosia e invidia le potenti e compassionevoli Dee pre-elleniche, fino a quel momento associate a saggezza, protezione e processi di creazione in Le Dee perdute dell'antica Grecia: una raccolta di miti pre-ellenici (**SCA 292 SPR**). Tanti i romanzi che nella modernità hanno riscritto pagine del mito soffermandosi su un personaggio della mitologia: Madeline Miller con La canzone di Achille (**NARR MIL Can**), Circe (**NARR MIL Cir**) e Galatea (**NARR MIL Gal**); Christa Wolf con Cassandra (**NARR WOL Cas**), Loreta Minutilli con Elena di Sparta (**NARR MIN Ele**) e Hannah Lynn con Il segreto di Medusa (**NARR LYN Seg**) e La vendetta degli dei (**NARR LYN Ven**). In un magico viaggio a ritroso nel tempo, Marion Zimmer Bradley ricrea l'affascinante atmosfera della Grecia antica, un mondo di mistero e magia, dove uomini e dei convivono, fianco a fianco, dove strane creature, come Amazzoni e Centauri, combattono scontri inenarrabili per la conquista dell'Olimpo in La torcia (**NARR BRA Tor**). Le gesta di Ulisse/ Odysseo e l'immensa messe di miti che lo vedono protagonista, sono riproposti da Alessandro Baricco in Omero, Iliade (**NARR BAR Ome**) e Valerio Massimo Manfredi in Il mio nome è Nessuno. Il giuramento (**NARR MAN Mio**). Che cosa raccontava la nutrice al piccolo Cicerone prima di metterlo a letto? Quali barzellette circolavano nelle botteghe dei barbieri di Atene? Nell'antichità, esattamente come oggi, nella vita di tutti erano presenti fiabe, facezie, fake news. Lupus in fabula: fiabe, leggende e barzellette in Grecia e a Roma di Tommaso Braccini, getta nuovi squarci di luce sull'“enciclopedia culturale” degli antichi e, contemporaneamente, ci permette di comprendere meglio la nostra. (**SCA 398 Bra**).

Molti libri per ragazzi sono dedicati alla scoperta dei miti greci: Il libro della mitologia esplora oltre 80 miti, offrendo spunti di riflessione per il semplice curioso, per l'esperto della materia (**RAG 292 Lib**). In Fiabe mitologiche di eroi e di mostri Michel Piquemal racconta di Ercole, Prometeo, Antigone, Achille: i grandi eroi della mitologia che sfidarono gli dei e compirono imprese inimmaginabili per i comuni mortali. E contro di essi tante creature misteriose e altrettanto potenti: la Chimera, l'Idra, Medusa. Andrea Marcolongo, autrice esperta del mondo classico, ci propone una selezione di Leggende dell'Antica Grecia e di racconti dell'Iliade (**RAG 292 Sto III e RAG 292 Sto IV**). Raccolte dei più celebri miti greci scritti in modo da poter essere raccontati ai più piccoli sono Ai piedi dell'Olimpo: miti greci a cura di Saviour Pirota (**RAG EIN SCA PIR**) e Miti greci per bambini a cura di Heather Amery (**RAG 292 AME**). Come non farsi catturare dal fascino del poeta Arione, salvato da un delfino che lo riporta sulla terraferma sul suo dorso? O dalle avventure degli Argonauti alla ricerca del Vello d'Oro? Atalanta: una fanciulla nella Grecia degli dei e degli eroi di Gianni Rodari, è una fanciulla che ripercorre i miti più famosi e noti al pubblico dei ragazzi. Segue la nave degli Argonauti e Giasone nella sua conquista del vello d'oro, Ercole nelle sue fatiche, l'impresa di Teseo e la sua vittoria sul Minotauro e tante altre vicende (**RAG EDI ROD**). In Olympos: diario di una dea adolescente di Teresa Buongiorno, Ebe, figlia di Zeus, ritiene invece che l'eterna giovinezza sia un pesante fardello, e invidia i suoi fratelli che diventano grandi, mentre lei sembra condannata a restare adolescente per sempre. Nell'Olimpo leggendario, dove le è stato assegnato il compito di servire nettare e ambrosia, Ebe cerca se stessa, spesso travolta dalle vicende della sua regale famiglia. In Teseo e il mostro del labirinto Stefano Bordiglioni illustra la storia dell'eroe che uccide il Minotauro affidandola alla voce del vecchio Crippa che, quando era giovane, aveva fatto parte del gruppo dei quattordici ragazzi destinati al mostro (**RAG EIN STO 183**). Signore e signorine: corale greca di Beatrice Masini sono Penelope, Alceste, Medea, Ecuba, Elena, le innumerevoli le figure femminili che popolano i poemi, le commedie e le tragedie del mondo classico occidentale (**RAG EL SIR 2**).